

としょかんひろば

本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館

2018年6月 第205号

Books are for all

東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

図書館カレンダー

■はお休み（第4金曜日は整理休館日）

永源寺・愛東



7月27日（金）

永源寺図書館

……開館

愛東図書館

……休館

6月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



湖東



6月						
日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

永源寺ものづくり展

永源寺図書館にて 6月10日まで

沢島忠監督回顧展

湖東図書館にて 6月3日まで

各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時～18時
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時～17時
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時～18時
(木曜日のみ20時まで)
tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300
fax:0749-45-3343

** 映画上映会 **

〈湖東図書館〉

『 OK牧場の決斗 』 (117分/洋画・字幕)
6月9日(土) 14:00~16:00

『 雨月物語 』 (97分/邦画)
7月14日(土) 14:00~15:40

〈永源寺図書館〉

『 Shall we ダンス? 』 (136分/邦画)
6月16日(土) 14:00~16:20

『 麗しのサブリナ 』 (113分/洋画・字幕)
7月21日(土) 14:00~15:55

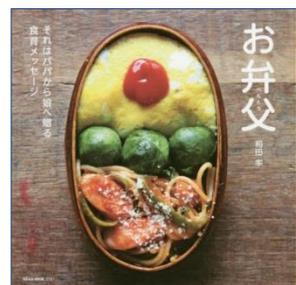
あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

ニッポンのじてんしゃ旅 Vol. 04 とびだせ、ビワイチ！滋賀・びわ湖サイクリングガイド		八重洲出版
週末海外ひとり旅		ジェイティービーパブリッシング
子どもの性同一性障害に向き合う	西野 明樹／著	日東書院
どんな災害でもネコといっしょ		小学館クリエイティブ
学ぶ脳	虫明 元／著	岩波書店
おかずレパートリー慢性肝炎・肝硬変	鈴木 和子／著	女子栄養大学出版部
「大人のADHD」のための片づけカ		講談社
コンタクトレンズと眼鏡の科学	久保田 慎／著	日刊工業新聞社
家づくりを楽しむ教科書		エクスナレッジ

『お弁父』 和田率/著 ネコ・パブリッシング

母(料理研究家・平野レミさん)と妻(食育インストラクター・和田明日香さん)が料理の仕事をしているといっても、お弁当の詰め方のルールすらよく分かっていなかった著者。長女の小学校入学と同時にやってきた「お弁当作り」担当に、朝の弱い妻を思い、名乗りを挙げました。食べた物が体の栄養になるように、お弁当に込めた“メッセージ”が娘の心の栄養になるように……。娘の喜ぶ姿に励まされ、パパが作った「お弁父」の数々。込められたメッセージとともにご覧ください。



信州四季暮らし	横山 タカ子／著	地球丸
みんなの子どものいる暮らし日記	みんなの日記編集部／編	翔泳社
国産材でつくるインパクトドライバー木工	大内 正伸／著	農山漁村文化協会
私を作る旅のワードローブ	笹原 のりこ／著	文化出版局
楽しく作ろう！フェルトの動物マスコット大集合		ブティック社
火のある暮らし 2 BBQ		地球丸
作りおきより簡単レトルトアレンジ	今泉 マユ子／著	マガジンランド
旬を楽しむ梅しごと	山田 奈美／著	家の光協会
伝え継ぐ日本の家庭料理小麦・いも・豆のおやつ	日本調理科学会／編	農山漁村文化協会
本日晴天お片づけ	伊藤 まさこ／著	筑摩書房
0歳児とのあそびかた大全	栗生 糸ぬこ／画	大泉書店

社会・教育・福祉

前川恒雄と滋賀県立図書館の時代	田井 郁久雄／著	出版ニュース社
本屋という「物語」を終わらせるわけにはいかない	松本 大介／著	筑摩書房
かくれキリシタン	後藤 真樹／著	新潮社
地域愛を育てる物語のつくり方	栗本 智代／著	大阪：創元社
陰謀の日本中世史	呉座 勇一／著	KADOKAWA

『滋賀・びわ湖 水辺の祈りと暮らし』

澁海文化を育てる会/編 辻村耕司/撮影 サンライズ出版

「琵琶湖とその水辺景観」は平成27年、日本遺産として認定されました。滋賀県の社寺や祭り、戦国武将や近江商人ゆかりの史跡、湖畔や源流の山々での営みなどが「水」「祈り」「暮らし」の観点から他の地域では見られない、特有の文化として認められたのです。東近江市では、伊庭の水辺景観、五個荘金堂、永源寺と奥永源寺の山村景観が構成要素とされています。この本で琵琶湖の周りをたどりながら、私たちをとりまく環境のすばらしさを見つめなおしてみませんか。



習近平が変えた中国
人口減少社会の未来学
こどものきもちを育む・紙芝居作成ブック

天児 慧／編著
内田 樹／編
小泉 令三／著
小学館
文藝春秋
世界文化社

自然・ビジネス・産業

星と星座パーフェクトガイド
夜間大気光のふしぎ
楽しい日本の恐竜案内
動物たちのすごいワザを物理で解く
水がなくなる日

藤井 旭／著
塩川 和夫／著
マティン・ドラニー／著
橋本 淳司／著
誠文堂新光社
幻冬舎メディアコンサルティング
平凡社
インターシフト
産業編集センター



『家の中の生きもの図鑑』 久留飛克明/編 山と溪谷社

シラミ、ダニ、クモ……字面を見るだけでもいや！ という方もいらっしゃるかもしれないこの面々。屋内や家の周辺で、彼らにとって快適な場所を見つけ、上手に繁栄しています。いったいどんな暮らしをしているのでしょうか？ どういうところが好きで、どう対処すれば上手に付き合えるのでしょうか？ 中には特に害のない生きものも、人間の役に立ってくれている生きものもいるのです。彼ら自身が関西弁で語ります。

日産、神戸製鋼は何を間違えたのか
10年後の仕事図鑑
最新農業の動向としくみがよ〜くわかる本
新・種苗読本
蘇るサバ缶
まちを変えるホームシェアリング
犬房女子

今沢 真／著
堀江 貴文／著
中村 恵二／著
日本種苗協会／編
須田 泰成／著
藤崎 童士／著
毎日新聞出版
SBクリエイティブ
秀和システム
日本種苗協会
廣済堂出版
カルチャー・コンビニエンス・クラブ
大月書店

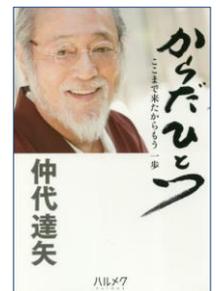
芸術・趣味

よくわかる最新バイクの基本と仕組み 第3版
電車の顔図鑑 2
電動工具の使い方事典

青木 タカオ／著
江口 明男／著
秀和システム
天夢人
スタジオタッククリエイティブ

『からだひとつ ここまで来たからもう一歩』 仲代達矢/著 ハルメク

役者人生66年。85歳の現在も現役で主演舞台に立ち続ける名優・仲代達矢さんが、自らの老い、生き方、戦争と平和、そして、亡き妻や演劇への思いを綴ります。役者は生涯修行、気負わず、自分に素直に、時にわがままに……明快に迷いなく取捨選択をする仲代流の生き方・老い方は、人生後半を明るくするヒントに満ちています。ともに演劇を志し歩んだ妻への深い思いが全編にあふれていて、心打たれます。



超図解野菜の仕立て方の裏ワザ
いちばんやさしい新しい写真&カメラの教本
ディップフラワーの教科書
テニス勝つ！シングルス試合を制する50のコツ
バッグをザックに持ち替えて
鈴鹿・御在所岳藤内小屋復興ものがたり
子どもと一生の思い出をつくる星空キャンプの教科書
囲碁パズル4路盤問題集105

「やさしい畑」菜園クラブ／編
井川 拓也／著
m. a. c. /著
唯川 恵／著
佐々木 正巳／(他)著
張 栩／著
家の光協会
インプレス
講談社
メイツ出版
光文社
風媒社
ジー・ピー
幻冬舎

ことば・文学・小説

たった3行！心を添える一筆せん。

短歌と俳句の五十番勝負

臼井 由妃／著

穂村 弘／著

現代書林

新潮社

『風は西から』 村山由佳/著 幻冬舎

いずれは両親が営む居酒屋を継ぐため、ノウハウを実地で学ぼうと健介が就職先として選んだのは、全国展開の居酒屋チェーン『山背』だった。ところが、繁盛店の店長となって張り切って働いていた健介は、ある日突然自ら命を絶ってしまう。「なぜ、健介は死ななければならなかったのか？」—— 恋人の千秋は悲しみにくれないながらも、健介の両親と協力して真相を探っていくと、浮かび上がってきたのは、心身ともに追いつめられた末の「過労自死」という事実だった。千秋たちは「労災」の認定を勝ち取るため、証拠隠蔽を図ろうとする『山背』との闘いに挑むことを決意する。



- | | | |
|--|-------------|----------|
| 『高座のホームズ 昭和稲荷町らくご探偵』 八代目林家正蔵が軽妙洒脱に下町の謎を解く | 愛川 晶／著 | 中央公論新社 |
| 『コンビニなしでは生きられない』 大学中退のフリーターと女子高生がコンビニで探偵に | 秋保 水菓／著 | 講談社 |
| 『にゃん！ 鈴江藩江戸屋敷見聞帳』 藩主の妻は猫の化身！？ 人情・猫情・世の情け | あさの あつこ／著 | 白泉社 |
| 『わたしの忘れ物』 アルバイト先は忘れ物センター。他愛のないものも、誰かのだいじなもの | 乾 ルカ／著 | 東京創元社 |
| 『口笛の上手な白雪姫』 たとえ世界中が敵にまわっても——ひたむきな人々を描く短編集 | 小川 洋子／著 | 幻冬舎 |
| 『逢魔が時に会いましょう』 8人いたはずの子どもが9人に、その正体は座敷わらし？ | 荻原 浩／著 | 集英社 |
| 『ひと』 女手一つで進学させてくれた母が急死した。大学を中退し、極貧生活の中、一筋の光が | 小野寺 史宜／著 | 祥伝社 |
| 『縁結びこそ我が使命 占い同心鬼堂民斎5』 天変地異から江戸を救いたい。シリーズ完結 | 風野 真知雄／著 | 祥伝社 |
| 『さざなみのよる』 一人の女性の死が、波紋のように広がっていく。まばゆきらくめく命を描く | 木皿 泉／著 | 河出書房新社 |
| 『宇喜多の楽土』 父の遺志を継ぎ、秀吉に耐え、関ヶ原で敗れた武将が目指した場所は | 木下 昌輝／著 | 文藝春秋 |
| 『じっと手を見る』 かつての恋人と、東京の人と——富士山を望む街を舞台にした恋愛小説 | 窪 美澄／著 | 幻冬舎 |
| 『カットバック 警視庁FC2』 特命班のターゲットは、映画撮影現場に紛れた殺人犯！ | 今野 敏／著 | 毎日新聞出版 |
| 『黙過』 移植手術、安楽死、動物愛護。乱歩賞作家がおくる、生命の現場を舞台としたミステリ | 下村 敦史／著 | 徳間書店 |
| 『ヘイ・ジュード 東京バンドワゴン』 花陽の医大受験、家族の引っ越し……シリーズ第13作 | 小路 幸也／著 | 集英社 |
| 『後宮の烏』 後宮の奥深くに住まう特別な妃、烏妃。皇帝が彼女を訪れた時、歴史が覆る | 白川 紺子／著 | 集英社 |
| 『無節の櫂 おれは一万石』 寺の改築を好機とし、罠が次々と仕掛けられる。シリーズ第5作 | 千野 隆司／著 | 双葉社 |
| 『近松よろず始末処』 人気浄瑠璃作家は裏稼業持ち！ 爽快そしてほろり、エンタメ時代小説 | 築山 桂／著 | ポプラ社 |
| 『砂の家』 20年前、母と妹を殺した父が釈放された。絶望の日々を送ってきた兄と弟は—— | 堂場 瞬一／著 | KADOKAWA |
| 『悪徳の輪舞曲』 悪辣弁護士・御子柴を妹が訪ねてきた。母が殺人の容疑で逮捕されたという | 中山 七里／著 | 講談社 |
| 『5時過ぎランチ』 日々過酷な環境にある三人の遭遇した、しびれるような時間外労働とは | 羽田 圭介／著 | 実業之日本社 |
| 『むかえびと』 小さくか弱い命を守るため、助産師たちは奔走する。『闇から届く命』改題 | 藤岡 陽子／著 | 実業之日本社 |
| 『闇の歯車』 深川の飲み屋に集う常連たちに、押し込み強盗の誘いが。サスペンス時代小説 | 藤沢 周平／著 | 文藝春秋 |
| 『あやかし草紙 三島屋変調百物語伍之続』 人の弱さ苦しさに寄り添う珠玉の全五編 | 宮部 みゆき／著 | KADOKAWA |
| 『黄砂の進撃』 満州族にも宣教師にも抑圧されていた漢人。その不満が「義和団の乱」を生む | 松岡 圭祐／著 | 講談社 |
| 『三成最後の賭け』 稀代の指揮官が家康に放った一矢とは。佐和山の麓に住まう作家が描く | 矢的 竜／著 | 新潮社 |
| 『牡丹ずし 料理人季蔵捕物控』 猪肉を握ったすしが人気急上昇の季蔵に義賊捕縛の依頼が | 和田 はつ子／著 | 角川春樹事務所 |
| 『魂の秘境から』 熊本、水俣、不知火海。いのちと環境を見つめつづけた著者の、最後の肉声 | 石牟礼 道子／著 | 朝日新聞出版 |
| 『おちやめに100歳！ 寂聴さん』 95歳僧侶作家の秘書は66歳年下。日々若返る秘訣とは | 瀬尾 まなほ／著 | 光文社 |
| 『明日への一歩』 夫・吉村昭とともに歩んだ作家人生。50年の日々を振り返り未来をみつめる | 津村 節子／著 | 河出書房新社 |
| 『コータリンは要介護5 車椅子の上から見た631日』 くも膜下出血からのリハビリ生活 | 神足 裕司／著 | 朝日新聞出版 |
| 『緑の扉は夢の入口』 転校先で出会った超絶美形の男子四人組。夢の中でも彼らに遭遇して | ケルスティン・ギア／著 | 東京創元社 |
| 『きげんのいいリス』 忘れっぽいリスのもとへ、動物たちは悩みを打ち明けにやってくる | トーン・テレヘン／著 | 新潮社 |

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。