

あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

シニアの糖尿病

自分で治す冷え症

知ってる？認知症マンガニンチショウ大使れも参上！

さいごまで自宅で診てくれるいいお医者さん

田中 美津／著

高橋 由為子／著

NHK出版

マガジンハウス

子どもの未来社

朝日新聞出版

『魔法のホットケーキミックスおやつ303』 学研プラス

ホットケーキミックスを常備している、というおうちも多いのでは。実はホットケーキミックスは、クッキーなどの焼き菓子や蒸しパン、各種ケーキ、発酵不要のパンなど、いろいろなおやつ作りに使えるんです。小麦粉をベースに、ベーキングパウダーなどの膨張剤、調味料などがあらかじめバランスよく配合されているので、誰でもかんたんに作ることができます。おやつを手作りしてみたいけど難しそう……と思っている方も、ぜひホットケーキミックスでチャレンジしてみてください。



人生が変わるリフォームの教科書

「家事のしすぎ」が日本を滅ぼす

きのう、きょう、あした。

すてきに着こなすきものリメイク 保存版

自分でできる&人に着せる着付け

リバティ好きの小さな幸せ

おしゃれターバンとヘアバンド50

短時間で栄養バランス朝ごはん

里山料理ノオト

子どもに食べさせたいすこやかごはん

井村屋さんの毎日ほっこりあずきレシピ

有元葉子のり、わかめ、ひじき、昆布、もずく

子どもと一緒に身につける！ラクして時短の「そうじワザ」76

水越 美枝子／著

佐光 紀子／著

つばた 英子／著

玉村 利恵子／著

寺西 恵里子／著

吉田 朋子／著

江南 和幸／著

おかあさんの輪／著

主婦の友社／編

有元 葉子／著

新津 春子／著

講談社

光文社

主婦と生活社

セブン&アイ出版

世界文化社

グラフィック社

主婦と生活社

芽ばえ社

サンライズ出版

暮らしの手帖社

主婦の友社

家の光協会

小学館

社会・教育・福祉

西郷隆盛天が愛した男

へんな論文

撮ってはいけない

日本の神様解剖図鑑

ごまかさない仏教

童門 冬二／著

サンキュータツオ／著

飯野 たから／著

平藤 喜久子／著

佐々木 閑／著

成美堂出版

KADOKAWA

自由国民社

エクスナレッジ

新潮社

『感情に働きかけるこれからの介護レクリエーション』 誠文堂新光社

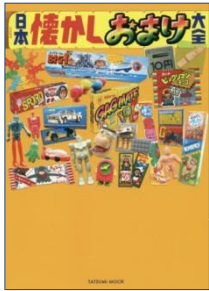


デイサービスなどの高齢者施設で行われるレクリエーションで、利用者さんに楽しんでもらうために工夫したり、ネタ集めに苦労されている方も多いのではないのでしょうか。いつも楽しみにされる方が一方、なかには「子ども扱われている」「つまらないから行きたくない」といった声もあるのが現実。外出する機会を失い、引きこもるような高齢者を一人でも減らしたい……。この本はそんな思いで作られた「生きる意欲を刺激する介護レクリエーション・アイデア集」です。「世の中の役に立ちたい系レク」、「学びたい系レク」など施設での事例と合わせて紹介しています。新しい視点が見つかるかもしれません。

織田信長と戦国の村	深谷 幸治／著	吉川弘文館
ご先祖様、ただいま捜索中！	丸山 学／著	中央公論新社
世界をまどわせた地図	エドワード・ブルック・ヒッチング／著	日経ナショナルジオグラフィック社
大人のための社会科	井手 英策／(他)著	有斐閣
相続税を考慮した遺言書作成マニュアル	坪多 聡美／著	日本法令
きょうも傍聴席にいます	朝日新聞社会部／著	幻冬舎
Q&A生活保護手帳の読み方・使い方	吉永 純／編著	明石書店
「国境なき医師団」を見に行く	いとう せいこう／著	講談社
AI世代のデジタル教育6歳までにきたえておきたい能力55	五十嵐 悠紀／著	河出書房新社
0歳から幼児までの絵本とおもちゃでゆっくり子育て	柿田 友広／著	マイルスタッフ

自然・ビジネス・産業

ニュートリノってナンダ？	荒船 良孝／著	誠文堂新光社
共食いの博物誌	ビル・シャット／著	太田出版
農業のマーケティング教科書	岩崎 邦彦／著	日本経済新聞出版社
林ヲ営ム	赤堀 楠雄／著	農山漁村文化協会



『日本懐かしおまけ大全』 辰巳出版

昭和のお菓子の「おまけ」は、ユルくて、バラエティー豊富で、面白すぎる。子どもたちが自分のお小遣いで買えたお菓子に付いてくる「おまけ」は、誕生日やクリスマスなどの特別なおもちゃとはひと味違う、身近な宝物でした。この本はあの頃夢中になって集めた懐かしの「おまけ」がいっぱいです。昭和ノスタルジーの世界へタイムスリップ、日本懐かし大全シリーズ。

芸術・趣味

ココロとカラダに効くハーブ便利帳	真木 文絵／著	NHK出版
これでうまくいく！よく育つ多肉植物BOOK	つる岡 秀明／著	主婦の友社
カラーリーフ図鑑	山本 規詔／著	講談社
かんたん手ぬい犬の服	了戒 かずこ／著	講談社
図説 百鬼夜行絵巻をよむ 新装版	田中 貴子／(他)著	河出書房新社
平面からくり屏風1・平面からくり屏風2	表導会／著	オルク
楽しいチョコレートアート	稲垣 ともみ／著	コスミック出版

『まんがでわかるまんがの歴史』 大塚英志/作 KADOKAWA

まんがの神様といえば手塚治虫。では、手塚は何に学んで神様になったのでしょうか？ 自らもまんが原作を手掛ける批評家の著者は、そこに”ミッキーの書式”があると説きます。実は手塚の登場より前、1930年代に日本へ入ってきたディズニー作品の”描き方”が、日本のキャラクターに大きな影響を与えていたのです。そこへ戦争がはじまって、”子どもの読み物は科学的でないといけない”という抑圧が加えられます。外国の影響と歴史の流れが生んだ手塚以降のまんががたち。文化はその世界だけで完結しているものではないのだと痛感しました。



ちぎり絵の絵手紙12ヶ月	大森 節子／著	日貿出版社
夕景・夜景撮影の教科書	岩崎 拓哉／著	技術評論社
グルーデコLesson Book		朝日新聞出版
レゴレシピいろんな建物	ケビン・ホール／著	玄光社

目で見てわかるやさしいウッドベースの弾き方
文楽のすゝめ

根市 タカオ／著

ケイ・エム・ピー
実業之日本社

ことば・文学・小説

絵本を深く読む

漱石を知っていますか

灰島 かり／著

阿刀田 高／著

玉川大学出版部

新潮社

『架空の犬と嘘をつく猫』 寺地はるな/著 中央公論新社

3人目の子どもを亡くしたことを受け入れられず空想の世界で生きる母、すぐに愛人の元に逃げる父、その全てに反発する姉、そして思いつきで動く適当な祖父と比較的まともな祖母。そんな羽猫家の長男である山吹は、幼い頃からみんなが唱える「嘘」に合わせて生きてきました。歳月を経てみんなの「嘘」が解かれたとき、家族に訪れたのは……。山吹の成長とともに綴られる、「嘘つき」家族の30年の物語、ほろ苦くもあたたかな余韻が広がります。



『花嫁をガードせよ!』 結婚を控えているのに、撃たれてしまった女性警官。婚約もピンチに!?

『画狂其一』 師・酒井抱一亡きあと、鈴木其一はいかにして奇想の絵を描いたのか。波乱の生涯

『喜連川の風 切腹覚悟』 シリーズ第4弾。石高五千、家格十万石の大家に一揆の危機が

『俺はエージェン』 スパイ小説好きの俺は、元凄腕エージェン(現老人)とともに行動するはめに

『父子ゆえ』 妻を亡くし、子を預けてひとり働く浮世絵摺師。ある日、子どもの一大事の知らせが

『カーテンコール!』 経営難の女子大を卒業しそこねたわたしたちに、半年の猶予が与えられた

『竹林精舎』 震災で両親を失った若き青年は、恋の悩みを抱えたまま被災地の新米僧侶となるが

『島抜けの女 鎌倉河岸捕物控30』 女賊・夜桜お寅が脱獄、江戸に潜んで復讐を図っているという

『卑劣犯 素行調査官』 シリーズ第4弾。生活安全部の警部補が轢き殺された。犯人は内部の者か

『火定』 奈良時代、天平の世。天然痘の流行を食い止めんとする医師たちと病の混乱に乗じる者たち

『下鴨アンティーク 白鳥と紫式部』 祖母から受け継いだわくつきの着物、最後の一枚「桜の園」

『天涯無限 アルスラーン戦記16』 30年の時を越え、シリーズ完結。開放王アルスラーンの運命は

『居酒屋恋しぐれ はぐれ長屋の用心棒』 シリーズ第41弾。亡妻に似た小粋な女将に嫌がらせが

『映画化決定』 表現に大事なものは才能? 理論? 天才女子高生監督と高2男子、ふたりの創作者

『神様の定食屋』 料理のできない定食屋・哲史。神頼みしたところ料理の得意な魂を憑依させられて

『お弁当代行屋さんの届けもの』 母を失った5歳へ贈るお弁当。シェフが”あの味”を再現します

『紫鳳伝 王殺しの刀』 女であることを隠し、暗殺者になった紫鳳。亡き父の作った刀に再会する

『活版印刷三日月堂 庭のアルバム』 シリーズ第3弾。誰かの忘れていた記憶と想いを拾って

『猫の話をそのうちに』 売れないミュージシャンが歌うのは誰のためか——元カノ? 師匠? 自分?

『風神の手』 遺影専門の写真館「鏡影館」。遺影が思い出させる人と人とのちいさなつながり

『嘘 Love Lies』 仲の良い4人の運命は、あの中2の夏に変わった。想いと暴力の行き着く果ては

『婚約迷走中 パンとスープとネコ日和』 マイペースなスープとサンドイッチのお店、シリーズ第4弾

『繕い屋 月のチーズとお菓子の家』 悪夢のもととは美味しい食事に変えて食べて忘れてしまおう

『牛天神 損料屋喜八郎始末控え』 庶民の中で暮らす元同心。与力や仲間たちと巨悪に立ち向かう

『村度バカ』 官僚や政治家の村度、会社や学校にはびこる村度。村度疲労、起こしていませんか

『太陽と乙女』 デビュー14周年、登美彦氏ぐるぐるの記録がここに極まる。まさかの富士登山まで

『東の果て、夜へ』 生まれてはじめてLAを出た15歳——目的は人殺し、同行者は殺し屋の少年達

『ハックルベリー・フィンの冒けん』 柴田元幸訳で再び名作を! オリジナルイラストとともに

赤川 次郎／著 実業之日本社

梓澤 要／著 NHK出版

稲葉 稔／著 KADOKAWA

大沢 在昌／著 小学館

梶 よう子／著 角川春樹事務所

加納 朋子／著 新潮社

玄侑 宗久／著 朝日新聞出版

佐伯 泰英／著 角川春樹事務所

笹本 稜平／著 光文社

澤田 瞳子／著 PHP研究所

白川 紺子／著 集英社

田中 芳樹／著 光文社

鳥羽 亮／著 双葉社

友井 羊／著 朝日新聞出版

中村 颯希／著 双葉社

妃川 螢／著 KADOKAWA

藤野 恵美／著 徳間書店

ほしお さなえ／著 ポプラ社

松久 淳／著 小学館

道尾 秀介／著 朝日新聞出版

村山 由佳／著 新潮社

群 ようこ／著 角川春樹事務所

矢崎 存美／著 講談社

山本 一力／著 文藝春秋

鎌田 實／著 小学館

森見 登美彦／著 新潮社

ビル・ビバリー／著 早川書房

マーク・トウェイン／著 研究社

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。