

あたらしくはいった本 (永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します)

くらし・健康

忍者の里を旅する		産業編集センター
東海道新幹線の車窓は、こんなに面白い！	栗原 景／著	東洋経済新報社
カラダを大切にしたいくなる人体図鑑	竹内 修二／著	SBクリエイティブ
ADHDでよかった	立入 勝義／著	新潮社
愛着障害は治りますか？	愛甲 修子／著	花風社
安くて良い家電ベストコレクション		晋遊舎
さっぱりと欲ばらず	吉沢 久子／著	中央公論新社
簡単！住まいのDIYマニュアル壁塗り珪藻土・漆喰		スタジオタッククリエイティブ

『働くママの時短ごはん』 武蔵裕子/著 女子栄養大学出版部

仕事をしながら双子の息子たちの育児に明け暮れ、三世代のごはん作りをずっと担っていたという著者が、なにより心掛けてきたのは時短と栄養バランス。「すきま時間でついでにできる“ゆるストック”技」「献立のお悩み解決技」「手間をかけない技」「栄養バランスアップ技」ごとに“頑張らない”レシピとアイデア133を紹介しています。子どもごはんのお悩み解決にお役立てください。

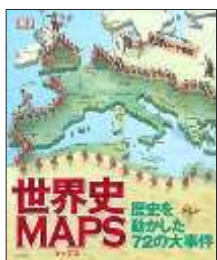


かんたん&おしゃれデコパアイデアBOOK

はじめてのつるし飾りとちりめん細工	山口 信子／著	主婦の友社
モールの動物たち	国本 雅之／著	日東書院
今日も食べたいごはん	飯島 奈美／著	日本ヴォーグ社
かぼちゃを塩で煮る	牧野 伊三夫／画	ぴあ
飛田和緒の郷土汁	飛田 和緒／著	幻冬舎
鹿肉を楽しむCOOK BOOK	林 真理／著	世界文化社
酪農ビストロのとろけるチーズレシピ	吉田 健志／著	丸善プラネット
		世界文化社

社会・教育・福祉

優しさと勇気の育てかた	水谷 修／著	日本評論社
知性の磨き方	齋藤 孝／著	SBクリエイティブ
シベリア抑留	富田 武／著	中央公論新社
ギリシア人の物語 2	塩野 七生／著	新潮社
みんなの道徳解体新書	パオロ・マッツァリーノ／著	筑摩書房



『世界史MAPS』 主婦と生活社

ローマ帝国、シルクロード、バイキング、モンゴル帝国、ペストの大流行、大航海時代、産業革命、ゴールドラッシュ……など、世界の歴史を動かした72の事件・戦争・発明を、地図とイラスト、当時の人物の言葉などとともに解説しています。

激動の時代の人と事件がダイナミックな動きでわかり、見ているだけで楽しめる世界史です。

一気にわかる！池上彰の世界情勢 2017 トランプ政権誕生編	池上 彰／著	毎日新聞出版
世界がもし100人の村だったら お金篇	池田 香代子／著	マガジンハウス
それでもパレスチナに木を植える	高橋 美香／著	未来社
トランプ劇場	読売新聞国際部／著	中央公論新社
「イスラム国」はテロの元凶ではない	川上 泰徳／著	集英社

北方領土の謎
「介護離職ゼロ」の職場のつくりかた
ちょっと早めの古い支度 続々
保育で使える！ワクワク手袋シアター
東大vs京大入試文芸頂上決戦

名越 健郎／著 海竜社
社会保険労務士事務所あおぞらコンサルティング／著 翔泳社
岸本 葉子／著 オレンジページ
amico／著 ナツメ社
永江 朗／著 原書房

自然・ビジネス・産業

ゾンビ・パラサイト
こざる温泉
カリカリベーコンはどうして美味しいにおいなのか？
年代で見る日本の地質と地形
生命科学の静かなる革命
株式会社の終焉
世界最高のプレゼン教室

小澤 祥司／著 岩波書店
福田 幸広／写真 日経ナショナルジオグラフィック社
ANDY BRUNNING／著 化学同人
高木 秀雄／著 誠文堂新光社
福岡 伸一／著 集英社インターナショナル
水野 和夫／著 ディスカヴァー・トゥエンティワン
ガー・レイノルズ／著 日経BP社



『農の福祉力で地域が輝く 農福+α連携の新展開』 濱田健司/著 創森社

ここ数十年のあいだに、農業に就く人は急激に減少し、その担い手の多くは高齢者となっています。一方で、地域には生きづらさを抱え、働く場を求める人たちもいます。この両者が出会い、うまく共同(または協同・協働)することで現れるのが「農の福祉力」です。作物を作ること、緑と土の豊かな環境にいることが、働く人たちへ癒やしやケア、生きがいを創出すると著者は唱えます。障害のある人を中心に「農の福祉力」が発揮されるしくみと、その現場の様子が多くレポートされています。滋賀県内の事例も紹介されていますよ。

里地里山エネルギー
トコトンやさしい工程管理の本
のこぎり屋根紀行
写真でわかるイネの反射シート&プール育苗のコツ
闘うもやし
木材とお宝植物で収入を上げる高齢里山林の林業経営術
「小商い」で自由にくらす

河野 博子／著 中央公論新社
坂倉 貢司／著 日刊工業新聞社
吉田 敬子／著 上毛新聞社事業局出版部
農山漁村文化協会／編 農山漁村文化協会
飯塚 雅俊／著 講談社
津布久 隆／著 全国林業改良普及協会
磯木 淳寛／著 イカロス出版

芸術・趣味

日本飛び出しくん図鑑
バングラデシュの顔
父ちゃんは写真家

関 将／著 辰巳出版
奥田 恭子／著 文芸社
平敷 兼七／著 未来社

『手仕事と工芸をめぐる大人の沖縄』 小澤典代/著 技術評論社

かつては琉球王国として栄えた沖縄。過酷な歴史に翻弄されながらも独自の文化を育んできたこの地には、特色ある手仕事がたくさんあります。伝統の技が織り込まれた美しき布——琉球絣、芭蕉布、紅型。滋味深い料理が映える器——やちむん、琉球ガラス、琉球漆器。そして、いにしえの時代から人々を見守ってきたシーサー……。それぞれの手仕事には幾多の物語が息づいています。そんな物語に出会う旅をしてみませんか？



おりがみのはこどうぶつ
神は背番号に宿る
横綱

木村 良寿／著 日本ヴォーグ社
佐々木 健一／著 新潮社
武田 葉月／著 講談社

ことば・文学・小説

作家と楽しむ古典

日本の言葉の由来を愛おしむ

読んじやいなよ！

ママの心に寄りそう絵本たち

池澤 夏樹／(他)著

高橋 こうじ／著

高橋 源一郎／編

磯崎 園子／著

河出書房新社

東邦出版

岩波書店

自由国民社

『家電の神様』 江上剛/著 講談社

とどろき 轟 雷太は地元を離れて大手家電メーカーに入社するも、デフレの影響で三年目にしてリストラされてしまいます。転職活動を諦めて、実家の母が経営する地域密着型の「街の電器屋さん」を継ぐ決意をした雷太ですが、大型家電量販店とインターネット販売業者に押され、経営は非常に厳しい状態でした。この危機を乗り越えるため、生み出した秘策はなんと「高売り」！果たして、弱小電器店を立て直すことができるのでしょうか？



『泥棒たちのレッドカーペット』 シリーズ第 20 弾！「アイドル」に翻弄される二人の女子高生

『サイレンス』 新潟の港から2時間、島へ帰省して結婚の挨拶をするはずだった。しかし婚約者は失踪

『家康 1 自立篇』 孤独で熾烈、日本史上最も有名な男の生涯を新たな史観で描くシリーズの幕開け

『がん消滅の罫 完全寛解の謎』 このミス大賞受賞作。生前給付金を受け取った直後、癌が治った？

『なかなか暮れない夏の夕暮れ』 本のページをめくると、それは官能——小さく愛しい冒険を描く

『原之内菊子の憂鬱なインタビュー』 頷いているだけで、ひとに全てを語らせる弁当屋の看板娘

『本バスめぐりん。』 3000 冊の本をのせたバスと司書と運転手。移動図書館ハートフルミステリ

『夜明けまで眠らない』 元傭兵、今はタクシー運転手の男に迫る魔手。男は再び戦いにのまれてゆく

『侠客 拵屋銀次郎半畳記 1』 拵屋、それは女性の身形を「こしらえる」仕事。しかし彼の正体は

『テロリストの処方』 医療格差の広がる日本で、勝ち組医師を狙ったテロが発生した。その陰謀とは

『サーベル警視庁』 時は明治 38 年、日露戦争のころ。急進派の大学講師が殺され、警視庁が動く

『大晦り 新・酔いどれ小籐次 7』 熱海での湯治で回復した小籐次。そんなある日、火事騒ぎが起こる

『紫草の縁 更紗屋おりん雛形帖』 シリーズ最終巻。蓮次と別れたおりんは家業を再建できるのか

『主君 井伊の赤鬼・直政伝』 直虎を描いた『剣と紅』に続く、徳川四天王・井伊家 17 代当主の生き様

『電王』 虚弱な子と極貧の子を結んだのは将棋。ふたりはトップ棋士と人工知能開発者として再会する

『月のぶどう』 ワイナリーを育てた母の死。逃げ続けた弟と、母を目指した双子の姉は家業を継ぐ

『山月記 名人伝 ほか 教科書でよむ名作』 高校で出会ったあの作品を、もう一度。原話も掲載

『夜の歌』 戦争は闇となって世界を覆い、しかしそこには歌謡曲の官能が広がる。著者渾身の小説

『i (アイ)』 「i」=「わたし」は存在しないのか？ シリアで生まれ養子となった女子高生は何を思う

『ホームメイキング同好会』 3年に一度の文化祭、燃えないわけがない！ 高校生たちの青春☆

『ネコと昼寝 れんげ荘物語』 都内の古い安アパートに暮らすキョウコ。心穏やかな暮らしが続く

『しんせかい』 芥川賞受賞作。19 歳がたどり着いた北の大地の演劇塾。過酷な労働、揺れる感情——

『青空剣法』上下 剣は強い情にも厚い浪人・平九郎。金の亡者な美人後家・お世紀。国民作家代表作

『裏関ヶ原』 黒田、佐竹、細川、真田、最上、織田——全国で戦った武将それぞれの関ヶ原を描く短編集

『リアルプリンセス』 鉢かづきにラブンツェル、乙姫。古今東西のお姫様、現代ではどんなお姿に？

『それでもこの世は悪くなかった』 毒舌とユーモアの冴えわたる 93 歳現役作家、初の語りおろし

『いつかの夏 名古屋間サイト殺人事件』 被害女性の生涯に寄り添い、事件に迫るノンフィクション

『ダッハウの仕立て師』 1939 年、18 歳の女性は世界大戦勃発でロンドンに帰れなくなったが

『本を読むひと』 パリ郊外の荒れ地、ジプシーの家族を訪れた図書館員。彼女が伝えたかったのは

『羊飼いの暮らし イギリス湖水地方の四季』 羊飼い、それは世界で最も古い職業のひとつ

赤川 次郎／著 徳間書店

秋吉 理香子／著 文藝春秋

安部 龍太郎／著 幻冬舎

岩木 一麻／著 宝島社

江國 香織／著 角川春樹事務所

大山 淳子／著 小学館

大崎 梢／著 東京創元社

大沢 在昌／著 双葉社

門田 泰明／著 徳間書店

久坂部 羊／著 集英社

今野 敏／著 角川春樹事務所

佐伯 泰英／著 文藝春秋

篠 綾子／著 文藝春秋

高殿 円／著 文藝春秋

高嶋 哲夫／著 幻冬舎

寺地 はるな／著 ポプラ社

中島 敦／著 筑摩書房

なかにし 礼／著 毎日新聞出版

西 加奈子／著 ポプラ社

藤野 千夜／著 理論社

群 ようこ／著 角川春樹事務所

山下 澄人／著 新潮社

山手 樹一郎／著 コスミック出版

吉川 永青／著 講談社

寺地 はるな／(他)著 ポプラ社

佐藤 愛子／著 文藝春秋

大崎 善生／著 KADOKAWA

メアリー・チェンバレン／著 早川書房

アリス・フェルネ／著 新潮社

ジェイムズ・リーバックス／著 早川書房

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。