



としょかんひろば

本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館 2019年9月 第220号

Books are for all 東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

** 図書館カレンダー **

はお休み（第4金曜日は原則整理休館日）

永源寺
愛東

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

湖東

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

** イベント・映画上映会 **

〈湖東図書館〉

- 『真夜中のカーボーイ』（113分／洋画・字幕）
9月14日（土）14:00～15:55
- 『用心棒』（110分／邦画）
10月12日（土）14:00～15:50

〈永源寺図書館〉

- 『アフリカの鳥』（86分／邦画）
9月21日（土）14:00～15:30
- 『真昼の決闘』（84分／洋画・字幕）
10月19日（土）14:00～15:25

各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時～18時
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時～17時
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時～18時
(木曜日のみ20時まで)
tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300
fax:0749-45-3343

図書館ホームページ→



あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

『はなたび 絶景で巡る世界の花』

アトリエタビト/編 梅原トシカツ/著 ダイヤモンド・ビッグ社

ひとは、乾いた砂漠でも花の咲き乱れる生け垣をオアシスの村に作り、花が咲き誇る常夏の国では髪にも花を飾る……喜びの日も悲しみの日も彩ってくれる花々。ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』のトラップ一家の歌声が響いてきそうなエーデルワイス（スイス・オーストリア）。ソフィア・ローレン演じる主人公が戦争で行方不明となった夫を必死で探したひまわり畑（ウクライナ）。世界中どこでも、さまざまな人生の物語に花は寄り添ってきました。世界各地の美しい花の風景を写真とエッセイで紹介しています。



“紅茶の聖地を巡る旅”スリランカトラベルブック

中永 美津代/著

サンサンサン

ひとり老後、賢く楽しむ

岸本 葉子/著

文響社

40℃超えの日本列島でヒトは生きていけるのか

永島 計/著

化学同人

あたらしい森林浴

小野 なぎさ/著

学芸出版社

なかなか治らない難治性のうつ病を治す本

講談社

慢性腎臓病・透析&糖尿病の運動サポート

富野 康日己/編著

法研

荻原博子の貯まる家計

荻原 博子/著

毎日新聞出版

ステキを作る60代からのソーイング vol. 3

ブティック社

主婦のミシンおもしろい仕掛けの布こもの

主婦のミシン(種市加津子)/著

ブティック社

布を裂いて編むアクセサリ

柳田 恵/著

文化出版局

おうちで作るプレミアム食パン

高橋 雅子/著

パルコ

食物アレルギーをこわがらない！はじめての離乳食 改訂版

主婦の友社/編

主婦の友社

正しく知っておきたいハムスターの健康と病気幸せサポートBOOK

メイツ出版

社会・教育・福祉

いまさら聞けないITの常識

岡嶋 裕史/著

日本経済新聞出版社

ヒューマンエラーの心理学

一川 誠/著

筑摩書房

50歳からのむなしさの心理学

榎本 博明/著

朝日新聞出版

滋賀の平成年表

サンライズ出版/編

サンライズ出版

日本社会のしくみ

小熊 英二/著

講談社

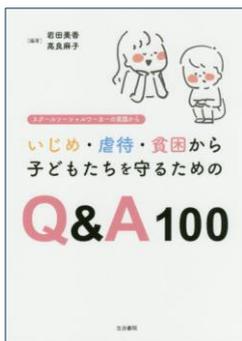
イチから分かる北方領土

北海道新聞社/著

北海道新聞社

『いじめ・虐待・貧困から子どもたちを守るためのQ&A100』

岩田美香・高良麻子/著 生活書院



今、子どもたちは、いじめ、不登校、虐待、貧困、孤立などの様々な困難に直面し、悩み、苦しみ、耐え、もがき、あきらめています。これまで、子どもの養育は家庭にまかせられてきましたが、世帯の縮小、人口減少、地域社会の弱体化などを背景に、日本の家庭や社会は変容しており、すべての大人がサポートしないと、困難に直面する子どもたちはさらに増え続けていきます。その中でも、学校とともに児童の悩みや抱えている問題の解決に向けて支援する専門職が、スクールソーシャルワーカーです。本書ではその実践から、どのように支援すればよいか、どうすれば困難を予防できるかといった多くの人が悩む内容をわかりやすく、具体的に解説しています。

もしもに備える財産管理家族信託のツボとコツ

トリニティグループ/著 秀和システム

ふるさとって呼んでもいいですか

ナディ/著

大月書店

同調圧力
柴田愛子先生の保育のコミュカ
ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー
「地方国立大学」の時代

望月 衣塑子／(他)著 KADOKAWA
柴田 愛子／著 ひかりのくに
ブレイディ みかこ／著 新潮社
木村 誠／著 中央公論新社

自然・ビジネス・産業

数学のせかい 数学者編
星を楽しむ天体望遠鏡の使いかた
鈴鹿の山花図鑑
生き物の死にざま
デジタルカメラで昆虫観察
世界で一番美しいシャチ図鑑

ニュートンプレス
大野 裕明／著 誠文堂新光社
鈴鹿の山花散策会／編 今村悦子
稲垣 栄洋／著 草思社
海野 和男／著 誠文堂新光社
水口 博也／編著 誠文堂新光社

『 超危険！スズメバチ LIFE 』 丸沢丸/著 講談社



「ハチに刺されたこと」を死因として亡くなる方は、全国で年間約25人いらっしゃるそうです。特にスズメバチには要注意。山に入らなければ大丈夫とは言い切れず、近年は都市部にも巣をつくっています。堺雅人さんのものまねを得意とするお笑い芸人・丸沢丸さんの裏(?)の顔は、東京農業大学卒業の「スズメバチとルームシェアするハチ毒陽性芸人」。ミツバチと違って、ひと刺ししても自らの命は失わないのはなぜ？ 体のしくみや驚きの生態、駆除体験記に美味しい食べ方までご紹介！ 著者によるイラストやユーモアのある4コマまんがも楽しめて、こわ〜いスズメバチを隅から隅まで知りつくすことができそうです。

SDGs MOOK

100年企業強さの秘密
よくわかる最新「橋」の科学と技術
ふるさとを再生させるまちなみイラストのチカラ
パートさんにも読ませたいはじめての「衛生管理」
観光公害

朝日新聞出版
日本経済新聞出版社／編 日本経済新聞出版社
五十畑 弘／著 秀和システム
利根川 英二／著 新星出版社
渡邊 常和／著 商業界
佐滝 剛弘／著 祥伝社

芸術・趣味

きちんと知りたい！バイクメンテとチューニングの実用知識
パソコン自作の教科書
全国ローカル路線バスベストルート100

小川 直紀／著 日刊工業新聞社
日経WinPC／編 日経BP社
風来堂／編 実業之日本社

『 鉄道車両陸送 』 菅野照晃/著 イカロス出版

新しくできた鉄道車両や、譲渡される車両が一般道を使って運ばれるときがあります。それはたいてい深夜。そんな「陸送」の瞬間を狙って撮影するカメラマンがいます。いつ陸送されるか分からないことも多く、寒さの中ずっと待っていても、車両にカバーがかけられていたりすることも。電柱や障害物を避けて、ミリ単位の調整をしながら運送を行う作業スタッフを著者は称賛しています。しかし、ベストスポットを求めて奔走する著者の執念にもただ感心するばかりです。鉄道愛に満ちた写真の解説を読んでいると、読者にもその愛が確かに伝わってきます。



墨でモノトーン雑貨
平成スポーツ史 永久保存版 Vol. 4 プロレス
はじめてのテント山行「登る」&「泊まる」徹底サポートBOOK
部活でスキルアップ！ダンス上達バイブル
紙バンドで作る編み応えのあるかご

小川 翔月／著 マール社
ベースボール・マガジン社
メイツ出版
メイツ出版
古木 明美／著 日本ヴォーグ社

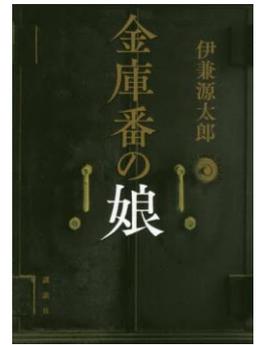
ことば・文学・小説

デイリーコンサイス韓日・日韓辞典 プレミアム版
 ニューエクスプレスプラススペイン語
 象徴のうた
 私の胸は小さすぎる

尹 亭仁／編 三省堂
 福嶋 教隆／著 白水社
 永田 和宏／著 文藝春秋
 谷川 俊太郎／著 集英社

『金庫番の娘』 いがね伊兼源太郎／著 講談社

藤木香織は大手資源・エネルギー商社の社員として、中央アジアの小国でレアアース採掘事業に取り組んでいたが、現地高官への贈賄で上司が逮捕されてしまう。司法取引により、会社が個人に責任を押し付ける理不尽さに失望し、退職。その後、政治に不信感を抱きつつも、父が秘書を務めるベテラン衆議院議員・久富隆一ひさとみの私設秘書に転職し、慣れない業務で多忙な毎日を送っていた。そんな最中、久富に「父と一緒に財務秘書——“金庫番“になって欲しい」と打診される。個人が社会の犠牲にならない世の中にしたいと願う香織は、たとえこの手が汚れようとも政治というバケモノに挑もうと決意したのだった。



- | | | |
|--|----------------|----------|
| 『これは経費で落ちません！ 6』 企業買収の危機！？ 経理部員が大活躍。ドラマ原作 | 青木 祐子／著 | 集英社 |
| 『お江戸けもの医毛玉堂』 夫婦で営むけもの専門養生所。今日も問題を抱えた動物が | 泉 ゆたか／著 | 講談社 |
| 『家康謀殺』 天下統一を狙って、武将たちは計略を巡らせる。その裏には翻弄される人々が | 伊東 潤／著 | KADOKAWA |
| 『むらさきのスカートの女』 近所に住む女性とくともだちになるため……芥川賞受賞作 | 今村 夏子／著 | 朝日新聞出版 |
| 『空と湖水 夭折の画家三橋節子』 利き腕を失くし、それでも描いた画家の壮絶な生涯 | 植松 三十里／著 | 文藝春秋 |
| 『道化師の退場』 家族を棄てた小説家の死の真相は。余命半年、俳優兼探偵の最後の事件。 | 太田 忠司／著 | 祥伝社 |
| 『玉藻の前』 時は平安。妖狐に憑かれた傾国の美女とかつての恋人である陰陽師の運命は | 岡本 綺堂／著 | 中央公論新社 |
| 『宮繕るかや怪異譚 その2』 家の怪異、「修繕」します。哀しくて美しく、あたたかい物語 | 小野 不由美／著 | KADOKAWA |
| 『ライフ』 井川幹太、27歳。気楽な独り暮らしのはずが、ご近所づきあいに巻き込まれ…… | 小野寺 史宜／著 | ポプラ社 |
| 『氷獄』 黙秘する被疑者を死刑から救え。「チーム・パチスタ」シリーズを堪能する全4篇 | 海堂 尊／著 | KADOKAWA |
| 『化物蠟燭』 江戸の市井にはびこる怪異。恐ろしいのはあやかしか、人の心か。7つの物語 | 木内 昇／著 | 朝日新聞出版 |
| 『鍵騒ぎ 新・酔いどれ小藤次15』 年始、今年こそは平凡な日々をと思う小藤次だったが | 佐伯 泰英／著 | 文藝春秋 |
| 『將軍の子』 江戸城の外で育った秀忠の庶子、保科正之。たくさんの人が彼を支えた | 佐藤 巖太郎／著 | 文藝春秋 |
| 『ナポレオン 1 台頭篇』 生誕250周年。皇帝になったガキ大将、全3巻の物語が刊行開始 | 佐藤 賢一／著 | 集英社 |
| 『絶声』 「私はまだ生きている」。巨額の財産を遺して死んだはずの父親が、ブログを更新 | 下村 敦史／著 | 集英社 |
| 『格闘』 忘れられた柔道家の人生を追う駆け出し作家。しかし、その実像はぼやけていく | 高樹 のぶ子／著 | 新潮社 |
| 『めぐり逢いサンドイッチ』 姉妹で営むサンドの専門店。優しい気持ちをパンにはさみます | 谷 瑞恵／著 | KADOKAWA |
| 『風はずっと吹いている』 広島で発見された70年以上前の白骨死体が真実を語り始める | 長崎 尚志／著 | 小学館 |
| 『黄金夜界』 愛と金、人はどちらに飢えるのか。「金色夜叉」をモチーフに、現代を描いた遺作 | 橋本 治／著 | 中央公論新社 |
| 『てんげんつう』 許嫁の実家が夜逃げ？ 天狗の姫を嫁取り？ 「しゃばけ」シリーズ第18弾 | 畠中 恵／著 | 新潮社 |
| 『夏の騎士』 昭和最後の夏にぼくたちが結成した騎士団。冒険、謎、恋、友情、勇気と思い出 | 百田 尚樹／著 | 新潮社 |
| 『龍の袖』 北辰一刀流の道場に生まれ、坂本龍馬の許嫁でもあった女性の波乱の一生を描く | 藤原 緋沙子／著 | 徳間書店 |
| 『いけない』 見てはいけない、信じてはいけない……ラストページでがらりと変わる短編集 | 道尾 秀介／著 | 文藝春秋 |
| 『ひと喰い介護』 その介護施設は全てを奪う。巧妙な罠に老人たちはどう立ち向かうのか | 安田 依央／著 | 集英社 |
| 『あなたの不幸は蜜の味』 人気女性ミステリ作家6人。後味の悪い「イヤミス」短編集 | 辻村 深月／(他)著 | PHP研究所 |
| 『戦国の教科書』 下剋上、合戦、海賊、大名。小説でたのしく戦国時代を学びましょう！ | 天野 純希／(他)著 | 講談社 |
| 『ある一生』 20世紀初頭のアルプス。過酷な環境と時代の荒波に揉まれたある男 | ローベルト・ゼーターラー／著 | 新潮社 |
| 『ストーリー・オブ・マイ・キャリア 「赤毛のアン」が生まれるまで』 | L. M. モンゴメリ／著 | 柏書房 |
| 『ナガサキ 核戦争後の人生』 被爆者たちに寄り添い、アメリカで議論を呼んだルポ | スーザン・サザード／著 | みすず書房 |

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。