

としょかんひろば

本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館 2019年11月 第222号

Books are for all 東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

** 図書館カレンダー **

はお休み（第4金曜日は原則整理休館日）

永源寺
愛東

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

湖東

** 永源寺図書館 11月のイベント **

展示「稲わらと茶つみ」 開催中～11月10日(日)

良い夜いコンサート 11月8日(金) 19:00～21:00

展示「ごはん大好き絵画コンクール作品展」

11月15日(金)～12月1日(日)

企画「東近江のお米をたべよう」(要申込/小学生以上)

11月16日(土) 10:30～12:00

** 映画上映会 **

〈湖東図書館〉

『地下室のメロディー』(103分/洋画・字幕)
11月9日(土) 14:00～15:45

『用心棒』(110分/邦画)
12月14日(土) 14:00～15:50

〈永源寺図書館〉

『ゴジラ』(98分/邦画)
11月2日(土) 14:00～15:40

『最後の億萬長者』(91分/洋画・字幕)
12月14日(土) 14:00～15:35

各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時～18時
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時～17時
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時～18時
(木曜日のみ20時まで)
tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300
fax:0749-45-3343

図書館ホームページ→



あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

シニアのための島旅入門	斎藤 潤／著	産業編集センター
プロだけが知っている！中古住宅の買い方と売り方 決定版	高橋 正典／著	朝日新聞出版
もの忘れと記憶の科学	五日市 哲雄／著	日刊工業新聞社
NHKきょうの健康命を守る、救える！応急手当イラスト図解事典	「きょうの健康」番組制作班／編	主婦と生活社
シニアの骨粗しょう症・圧迫骨折を防ぐ！		NHK出版
小児科医ママとパパのやさしい予防接種BOOK	森戸 やすみ／著	内外出版社
気持ちがすっと軽くなるこころの深呼吸	海原 純子／著	婦人之友社

『 日本一の「ふつうの家ごはん」 自由の森学園の学食レシピ 』

自由の森学園食生活部／著 講談社

1985年、埼玉県飯能市の自然豊かな地に開校した自由の森学園。校則もテストもなく点数や偏差値ではない、ひとりひとりの「個」を伸ばすことを教育方針としています。この学園で、生徒たちがものすごい勢いで集まってくるのが、学食＝「食生活部」です。「奇跡の学食」とも呼ばれていますが、メニューは、日替わり、うどん、カレーなど特に変わったことはありません。ところが、厨房をのぞいてみると、「奇跡」があふれているのです！！ それは……？ 食の原点を再確認させてくれる美味しいレシピが満載です。



庭と住まいの照明手帖	花井 架津彦／著	エクスナレッジ
暮らしにいかすにつぼんの布	日本放送協会／編	NHK出版
ハンドメイドワークウエア日々のかっぱう着		ブティック社
ストール毎日を彩る巻きかた		宝島社
90～130cmサイズの毎日着せたいキッズ・ニット	岡本 啓子／著	日東書院
おうち昼ごはんお助け帳	福岡 直子／著	ナツメ社
台湾スイーツレシピブック	若山 曜子／著	リットーミュージック
おいしいイングリッシュ・ミルクティーの秘密	田宮 緑子／著	世界文化社
おいしく長く楽しめる！収穫野菜の保存テク&レシピ	いがらし かな／著	ナツメ社

社会・教育・福祉

図書館・まち育て・デモクラシー	嶋田 学／著	青弓社
AI兵器と未来社会	栗原 聡／著	朝日新聞出版
女らしくなく、男らしくなく、自分らしく生きる	露の 団姫／著	春秋社
明智光秀と本能寺の変	渡邊 大門／著	筑摩書房
南の島のよくか二食う旧石器人	藤田 祐樹／著	岩波書店
近江八幡・竜王の昭和		樹林舎
この国のたたみ方	佐々木 信夫／著	新潮社



『 真夜中の陽だまり ルポ・夜間保育園 』 三宅玲子／著 文藝春秋

博多の歓楽街・中州にある「どろんこ保育園」は、昼間の保育園と夜間保育園を併設した全国でも珍しい形態の認可保育園です。閉園時間は午前2時。深夜子どもを預けて飲食業や風俗などで働く親とその子どもたちを積極的に支える保育に取り組んでいます。夜間保育園を2年間密着取材して出会った母親たちは、不安定で先が見えないなか、子どもとの生活を何とか踏み堪え、多くの保育士たちに見守られながら一日一日を乗り切っていました。ある親は語ります。「いろんな人生があって、いろんな働き方がある、それを受け止めてくれるのがどろんこ保育園なんです」

中国「草食セレブ」はなぜ日本が好きか
 奴隷船の世界史
 親が知らない子どものスマホ
 カッコいい福祉
 マンガでわかる介護職のためのアンガーマネジメント
 「国境なき医師団」になろう！
 子どもの健康と安全
 麹町中学校の型破り校長非常識な教え
 園庭を豊かな育ちの場に

袁 静／著 日本経済新聞出版社
 布留川 正博／著 岩波書店
 鈴木 朋子／著 日経BP社
 村木 厚子／著 左右社
 安藤 俊介／著 誠文堂新光社
 いとう せいこう／著 講談社
 大西 文子／編集執筆 中山書店
 工藤 勇一／著 SBクリエイティブ
 秋田 喜代美／(他)著 ひかりのくに

自然・ビジネス・産業

やりなおし高校地学
 今の空から天気を予想できる本
 海洋プラスチック汚染

鎌田 浩毅／著 筑摩書房
 武田 康男／著 緑書房
 中嶋 亮太／著 岩波書店



『宇宙の終わりってどうなるの？』 誠文堂新光社

宇宙の終わりはどうなっているのでしょうか？ 誰もが想像したことがあるけれど、よく分からないのではないのでしょうか？ この本は子どもの本ですが、地球や月が生まれたときの様子から、太陽系や銀河、そして数千億年先の宇宙の未来までを最新研究をもとに教えてくれます。見開き2ページで1つのテーマを解説しているので、気になるところから読めます。で、結局宇宙の終わりは……？

きちんと知りたい！電気自動車メカニズムの基礎知識
 基礎からわかるおいしいブドウ栽培
 カスハラ
 マルシェの作り方、使い方
 デジタル時代の実践スキル動画広告作成&活用

飯塚 昭三／著 日刊工業新聞社
 小林 和司／著 農山漁村文化協会
 NHK「クローズアップ現代+」取材班／編著 文藝春秋
 脇坂 真吏／著 学芸出版社
 中澤 良直／著 翔泳社

芸術・趣味

犬二モマケズ
 日本懐かし航空大全

村井 理子／著 亜紀書房
 谷川 一巳／著 辰巳出版

『もっときれいに撮れる！スマホで旅行写真コツと裏ワザ』

庄子利男／著 青春出版社

常に携帯していて、思い立ったときにいつでも撮れるスマートフォンのカメラは、旅行のお供にぴったりです。でも、思ったように撮れず、なんだかイマイチな仕上がりの写真にがっかりした経験は誰もあるのではないのでしょうか。この本で、スマホカメラの基本的な操作方法や、プロが写真を撮るときに使っている構図などのテクニックを学び、大切な旅の思い出をとっておきの写真で残しましょう。季節の風景、城や寺など、旅先でのさまざまなシーンに合わせて解説していて実用的です。

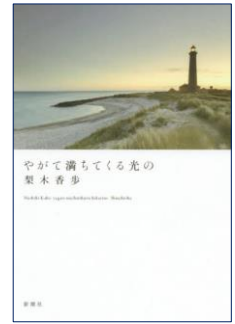


もっと知りたい岸田劉生
 トールペインティング和のデザインBOOK
 ミニチュアフラワーレッスン
 ティッシュで作るリアルな昆虫
 玉三郎勘三郎海老蔵
 読むラグビー

蔵屋 美香／著 東京美術
 宮崎 由香里／著 ブティック社
 駒宮 洋／著 主婦の友社
 中川 右介／著 ホビージャパン
 大友 信彦／著 文藝春秋
 実業之日本社

『やがて満ちてくる光の』 梨木香歩/著 新潮社

能登川駅からはじまり、奥永源寺でクライマックスを迎える小説『冬虫夏草』を書いた作家、梨木香歩。映画化された『西の魔女は死んだ』など、人々の心をしずかに動かす作品を発表しています。そんな梨木さんの、これまで単行本に収録されていなかったエッセイやインタビューが、1冊にまとまりました。今はなき「滋賀新聞」に掲載されたエッセイも収録されています。自然を愛するまなざしを社会にも向け、生きものとしてのわたしたちの行く末を考えつづける作家の軌跡を確かめてみてください。



- | | | |
|--|------------------|----------|
| 『疫病神のキセキ・サポート』 生命保険の営業は、契約者の死亡が続く「疫病神」！？ | 藍沢 羽衣／著 | ポプラ社 |
| 『マエストロ・ガールズ』 ごみ捨て場で見つけた小さな金管楽器から、少女の声か | 天沢 夏月／著 | 小学館 |
| 『アスリート』 中学でうちこんだ陸上をあきらめた沙耶。選んだのはマイナー競技・射撃 | あさの あつこ／著 | 中央公論新社 |
| 『落花狼藉』 戦国の気風が残る江戸初期、葦の繁るまちに誕生した傾城町——吉原 | 朝井 まかて／著 | 双葉社 |
| 『不審者』 長年行方不明だった義兄の登場後、家族の周辺で不可解な出来事が頻発する | 伊岡 瞬／著 | 集英社 |
| 『マリアさま』 2000年から2018年にうまれた、「新生・再生」がテーマの掌編 27編 | いしい しんじ／著 | リトル・モア |
| 『縁』 人は人を傷つける。だけど、人と人の予期せぬ縁がそれを救うことだってある | 小野寺 史宜／著 | 講談社 |
| 『たそがれダンサーズ』 迷える男たちがダンスの世界に足を踏み入れた。中年部活物語 | 桂 望実／著 | 中央公論新社 |
| 『虎を追う』 30年前に起こった冤罪事件。刑事たちはSNSで真相を解明できるのか | 櫛木 理宇／著 | 光文社 |
| 『おとつあん 八丁堀赤鬼忠孝譚』 孤児院を営む男の顔は、父の敵とそっくりだった | 小杉 健治／著 | KADOKAWA |
| 『妻の終活』 仕事一筋に生きてきた夫。余命一年を宣告された妻は、準備を始めていた | 坂井 希久子／著 | 祥伝社 |
| 『あの日に帰りたい 駐在日記』 1971年。駐在さんと妻(元医者)が人々の心をほぐす | 小路 幸也／著 | 中央公論新社 |
| 『三日月邸花図鑑』 広大な庭園を有する屋敷に、優しすぎる探偵が事務所を開設した | 白川 紺子／著 | 講談社 |
| 『ムゲンのi』上・下 眠り続ける4人を救え。若き女医が人智を超えた奇病と事件に挑む | 知念 実希人／著 | 双葉社 |
| 『わたしの良い子』 出奔した妹の子どもを育てることになった。大人の「良い子」を問う | 寺地 はるな／著 | 中央公論新社 |
| 『巡礼の家』 行く場所も帰る場所も失った人々に、手を差し伸べる道後温泉の人々 | 天童 荒太／著 | 文藝春秋 |
| 『決断の刻』 社員が行方不明になっている会社で、別の社員の遺体が発見された | 堂場 瞬一／著 | 東京創元社 |
| 『競歩王』 次作に悩む「天才高校生作家」(現大学生)。思わず競歩をテーマとすることに | 額賀 濤／著 | 光文社 |
| 『20CONTACTS消えない星々との短い接触』 文学、映画、漫画。「巨匠」短編集 | 原田 マハ／著 | 幻冬舎 |
| 『カッコウの微笑み』 「裏」の仕事を引き受けるハッカーに、死の影が忍び寄る | 福田 和代／著 | 双葉社 |
| 『人間』 漫画家、ミュージシャン、芸人……何者かを目指した者たちの青春の果て | 又吉 直樹／著 | 毎日新聞出版 |
| 『空は逃げない』 ふたりの「さとうりんたろう」が走った、天国と地獄のような日々 | まはら 三桃／著 | 小学館 |
| 『教室の灯りは謎の色』 様々な事情を抱え、彼らは塾に集う。温かなミステリ短編集 | 水生 大海／著 | KADOKAWA |
| 『写楽とお喜瀬』 非番の能役者と影のある少女の出会いが、謎の絵師を生み出した | 吉川 永青／著 | NHK出版 |
| 『青春 コレクション1』 初期の傑作短編、永遠の名作、未収録作品。全4巻刊行開始 | 吉田 修一／著 | 文藝春秋 |
| 『Iの悲劇』 限界集落に人を呼び戻す「甦り課」。移住者たちが次々とトラブルを持ち込む | 米澤 穂信／著 | 文藝春秋 |
| 『悪夢の絆 ゆめ姫事件帖』 雛祭りが近いのに、ゆめ姫は沈んだまま。シリーズ第8弾 | 和田 はつ子／著 | 角川春樹事務所 |
| 『捨てなきゃ』と言いながら買っている 買おうかどうか5』 人気エッセイ最終巻 | 岸本 葉子／著 | 双葉社 |
| 『空から森が降ってくる』 ニューヨークから3時間、森の中に住む小説家の日常と旅 | 小手鞠 るい／著 | 平凡社 |
| 『答えより問いを探して』 読む・書くの体験を通して自分が変わる。超・文章教室 | 高橋 源一郎／著 | 講談社 |
| 『世界はたくさん、人類はみな他人』 いのちを見つめ続ける写真家/映画監督 | 本橋 成一／著 | かがわ出版 |
| 『世界のはての少年』 約束の日が過ぎても現れない船。希望を捨てるな | ジェラルディン・マコックラン／著 | 東京創元社 |

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。