



としょかんひろば

本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館 2020年8月 第231号

Books are for all 東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

** 図書館カレンダー **

■はお休み（第4金曜日は原則整理休館日）

永源寺
愛東

8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

湖東

8月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

** 映画会 **

<永源寺図書館>

8月29日(土) 14:00~15:50 「スタンド・バイ・ミー」

<湖東図書館>

↓ 湖東地域出身の沢島忠監督作品です ↓

8月8日(土) 14:00~15:30 「暴れん坊兄弟」



展示 まちの有名人 富田彦一の世界

8月1日~26日 永源寺図書館

** ごぞんじですか **

インターネットで、図書館の資料を検索したり
本や雑誌のバックナンバーを予約することができます。
右のQRコードから、図書館ホームページにアクセス
してみてください。

※予約には図書館で発行するパスワードが必要です

各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時~18時
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時~17時
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時~18時
(木曜日のみ20時まで)

tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300
fax:0749-45-3343

図書館ホームページ→



あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

関西外遊びガイド

佐々木正美の子育て百科 2

よくわかる依存症ゲーム、ネット、ギャンブル、薬物、アルコール

皮膚科専門医が教えるメンズスキンケアパーフェクトガイド

高たんぱく質レシピ151

会社に行きたくない。さて、どうする？

図解でわかる！エアコン1台で心地よい家をつくる方法

京阪神Lマガジン

大和書房

主婦の友社

法研

主婦の友社

クロスメディア・パブリッシング

エクスマレッジ

佐々木 正美／著

榎本 稔／著

小林 智子／著

和田 秀樹／著

『 図解鎌田實医師が実践している認知症にならない29の習慣 』 鎌田實／著 朝日出版社

脳を若々しく保つために必要なのは、運動と適切な食事、そして好きなことに取り組み、毎日楽しく暮らすこと。この本では、野菜たっぷりの具だくさん味噌汁を飲むことや、隙間時間を使ったウォーキングなど、72歳の鎌田医師が実践している生活習慣を紹介しています。また、もし認知症になっても、その進行を遅らせることはできるし、工夫次第で幸せに生きられると、鎌田医師は言います。認知症になってもならなくても、自分の能力をフルに生かして人生を楽しみ尽くすために、手に取ってほしい一冊です。



おうちでしあわせ日本全国まるごとおとりよせ便

着物まわり買いもの帖 2020年度版

身のまわりのもののできる手作りマスク

お出かけが楽しくなる！一年中使えるかぎ針で編むキッズリュック

わたしのトートバッグ

調味料保存&使い切りのアイデア帖

台湾オニギリ

冷たい麺の本

不思議なお菓子レシピサイエンススイーツ

子どもが片づけしたくなる104のアイデア

たかはし みき／著

寺西 恵里子／著

かわい きみ子／著

島本 美由紀／著

山脇 りこ／著

みない きぬこ／著

太田 さちか／著

小堀 愛生／著

集英社

プレジデント社

日東書院

アップルミンツ

家の光協会

パイ・インターナショナル

主婦の友社

エイ出版社

マイルスタッフ

文化出版局

社会・教育・福祉

今ここを生きる勇氣

世界現代怪異事典

10代から身につけたいギリギリな自分を助ける方法

戦国大名の経済学

昭和史がわかるブックガイド

これならわかる沖縄の歴史Q&A 第2版

岸見 一郎／著

朝里 樹／著

井上 祐紀／著

川戸 貴史／著

文春新書／編

榎澤 和夫／著

NHK出版

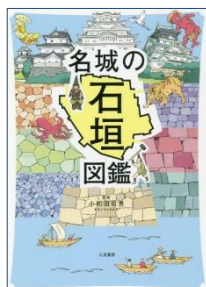
笠間書院

KADOKAWA

講談社

文藝春秋

大月書店



『 名城の石垣図鑑 』 二見書房

日本のお城の見どころのひとつに石垣があります。石垣には、積み方の多様さや見た目のよさといった魅力があり、お城ごとに見どころはさまざまです。この本では、全国75の城の石垣を解説し、その魅力を紹介しています。また、どのように巨石を運び、どのように積んだのか、石垣に刻まれた文字やマークの秘密、崩れにくい石垣の工夫など石垣のおもしろさでいっぱいです。本を片手にお城を見に行きたくなりますね。

香港と日本

ワイルドサイドをほっつき歩け

銭 俊華／著

ブレイディ みかこ／著

筑摩書房

筑摩書房

議会制民主主義の活かし方
 新型コロナはいかに世界を変えたか？
 日本の少子化対策はなぜ失敗したのか？
 介護を左右する頼れるケアマネ問題なケアマネ
 私たちはふつうに老いることができない
 やってみよう！小学校はじめてのオンライン授業
 沖縄米軍基地全史
 炎上CMでよみとくジェンダー論

糠塚 康江／著 岩波書店
 エイ出版社
 山田 昌弘／著 光文社
 相沢 光一／著 河出書房新社
 児玉 真美／著 大月書店
 樋口 万太郎／編著 学陽書房
 野添 文彬／著 吉川弘文館
 瀬地山 角／著 光文社

自然・ビジネス・産業

非公開会社の自社株のしくみがわかる本
 管理職失格
 できるテレワーク入門在宅勤務の基本が身に付く本
 初心者からプロまで一生使えるFXチャート分析の教科書

田儀 雅芳／著 同文館出版
 木村 尚敬／著 日経BP日本経済新聞出版本部
 法林 岳之／(他)著 インプレス
 鹿子木 健／著 綜合法令出版



『アロハで猟師、はじめました』 近藤康太郎／著 河出書房新社

50歳をすぎた新聞記者が、男1人が1年間食べる米を自分で作ると決心し、長崎県の諫早で休耕田を使って米作りを始めたのが数年前。親切な地元の人たちの教えを受け、出勤前の1時間を使って奮闘しつつ、田を荒らすイノシシの被害を見かねて猟師の免許も取ることに。猟師になって見えてきたのは、生き物の命を殺めて食べることへの感謝だけでなく、五感をとりもどす感覚、戦争について、資本主義について、と思索の深みにはまっていくのでした。アロハシャツがトレードマークの記者によるキレのいい文章が軽快で、吹き出すのをこらえるのに要注意ですが、中身はとても濃い本です。

正多面体は本当に5種類か
 量子とはなんだろう
 一度読んだらクセになる！おもしろ化学ネタ50
 琵琶湖の科学 2020
 おどろきダンゴムシ図鑑
 基礎からわかる下水・汚泥処理技術
 トヨタチーフエンジニアの仕事
 未来を語る日本農業史

小林 吹代／著 技術評論社
 松浦 壮／著 講談社
 齋藤 勝裕／著 秀和システム
 琵琶湖環境科学研究センターブックレット編集委員会／著 滋賀県琵琶湖・環境科学研究センター
 奥山 風太郎／著 幻冬舎
 タクマ環境技術研究会／編 オーム社
 北川 尚人／著 講談社
 野田 公夫／著 昭和堂

芸術・趣味

世界一美しいメダカの育て方
 アフリカ布見本帖

清水 たか子／著 エクスナレッジ
 玄光社

『わたしの野草日記』 河内恵子／著 柝の葉書房

一つの鉢に、一種の植物。鉢の表面はくるみの油で磨いて、その植物に合った用土を調整して。何年もかけてはりめぐらされた根をほぐし、株を分け、また花を咲かせて……。横浜に住む、野草栽培歴30年の河合さんが育てる四季の草花を、その草の特徴や育て方、そして美しい「作品」の写真とともに紹介します。その数なんと100種以上。身近な花であるすみれや桔梗も、表紙右の「かいじょうろうほととぎす甲斐上臈杜鵑草」のようなあまりなじみのないものも、それぞれ慈しみ手をかけて育てられているのが伝わってきます。



ピアノで奏でるキレイなJ-pop名曲集
 キネマの玉手箱

自由現代社編集部／編著 自由現代社
 大林 宣彦／著 ユニコ舎

ことば・文学・小説

万葉集の起源

遠藤 耕太郎／著

中央公論新社

現代語訳近江の説話

福井 栄一／著

サンライズ出版

『夢は捨てたと言わないで』 安藤祐介／著 中央公論新社



梶村栄治、27歳。甲子園のスター選手として名を馳せ、プロ野球選手になるも戦力外通告。今はスーパーで働く彼に、社長から突如ある特命指令が下ります。それはアルバイトのお笑い芸人たちをまとめ上げ「お笑い実業団」を結成して彼らの夢をバックアップすること。社長の言葉とは裏腹に、いつまでも夢にしがみついた芸人たちを軽蔑する栄治でしたが、客のいない催事スペースで必死にネタを披露する姿を見ているうちに、彼自身も変わっていきます。憂鬱な気分も笑い飛ばす、起死回生の逆転劇に心震え躍ります！

- | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---------------|----------------|
| 『まだ温かい鍋を抱いておやすみ』 | 「あのひと口」の記憶が呼び起こす6つの物語 | 彩瀬 まる／著 | 祥伝社 |
| 『事件持ち』 | 報道の、そして捜査の持つべき信念は。交錯する運命に揺れる記者と刑事 | 伊兼 源太郎／著 | KADOKAWA |
| 『夏の迷い子』 | 2度目のオリンピック、そして定年を迎えようとする男たちの小説集 | 泉 麻人／著 | 中央公論新社 |
| 『道行きや』 | カリフォルニア、熊本、早稲田。漂泊と詩歌と不可思議な日常を書き綴る | 伊藤 比呂美／著 | 新潮社 |
| 『じんかん』 | 正義の青年武將は、何故「稀代の悪人」になったのか。松永久秀を描く | 今村 翔吾／著 | 講談社 |
| 『焼け跡の高校教師』 | 占領下、沖縄の高校。「国語」ではなく「文学」を教えたい | 大城 立裕／著 | 集英社 |
| 『生かさず、殺さず』 | 認知症専門医師のもとに現れた小説家は、彼の過去を作品に | 久坂部 羊／著 | 朝日新聞出版 |
| 『鼠異聞 上・下 新・酔いどれ小籐次』 | 高尾山を目指す小籐次一行を付け狙うのは | 佐伯 泰英／著 | 文藝春秋 |
| 『家族じまい』 | 母と父、それぞれの老いととまどい、夫との関係に悩む姉妹の光とは | 桜木 紫乃／著 | 集英社 |
| 『カレーライス』 | 子どもたちの心を言葉を育てる、教科書や教材に登場した9つの短編 | 重松 清／著 | 新潮社 |
| 『法の雨』 | 倒れた判事の残した判決は、逆転無罪だった。法は人を救うのか、縛るのか | 下村 敦史／著 | 徳間書店 |
| 『小説伊勢物語業平』 | 千年前から読み継がれる歌物語を、小説に紡ぐ | 高樹 のぶ子／著 | 日経BP日本経済新聞出版本部 |
| 『迷子のままで』 | 津波で失われた手帳、行方不明の少年からの伝言。再生の歌ふたつ | 天童 荒太／著 | 新潮社 |
| 『ホーム』 | 元大リーガーの日本人がアメリカ代表監督に。デビュー作『8年』続編 | 堂場 瞬一／著 | 集英社 |
| 『よろず屋平兵衛江戸日記』 | 居酒屋の亭主は剣の達人。弱き人々のために悪を斬る | 鳥羽 亮／著 | 光文社 |
| 『あふれる家』 | 世にも奇妙な小4の夏休み。中島らもを父に持つ著者の自伝的小説 | 中島 さなえ／著 | 朝日新聞出版 |
| 『杏の甘煮 一膳めし屋丸九3』 | かつて丸九で働いていたという怪しげな男の正体は | 中島 久枝／著 | 角川春樹事務所 |
| 『あしたの華姫』 | 江戸一の盛り場に浮上した跡目問題を解決！『まことの華姫』続編 | 畠中 恵／著 | KADOKAWA |
| 『ほたる茶屋 千成屋お吟』 | 「大江戸よろず案内所」千成屋のお吟がつなぐ人の想い | 藤原 緋沙子／著 | KADOKAWA |
| 『縄紋』 | フリー校正者に届いた自費出版の小説。過去と現代・未来が絡み合う大長編 | 真梨 幸子／著 | 幻冬舎 |
| 『ありふれた祈り おいしいコーヒーのいれ方 Second Season9』 | シリーズ完結 | 村山 由佳／著 | 集英社 |
| 『おいしくて泣くとき』 | 無力な子どもたちをとりまく大人たちの想いが奇跡を起こす | 森沢 明夫／著 | 角川春樹事務所 |
| 『こんぱるいろ、彼方』 | 娘が二十歳になった夏、家族の秘密を伝える日。母の祖国は | 椰月 美智子／著 | 小学館 |
| 『おべんとうの時間がきらいだった』 | 家に背を向けた少女が家族の物語を紡ぐまで | 阿部 直美／著 | 岩波書店 |
| 『ユーカリの木の蔭で』 | エラリー・クイーンから江戸川柳へ？ 本の達人連想エッセイ | 北村 薫／著 | 本の雑誌社 |
| 『女二人の手紙のやりとり人生論 あなたは酢ダコが好きか嫌いかな』 | | 佐藤 愛子&小島 慶子／著 | 小学館 |
| 『最後の社主 朝日新聞が秘封した「御影の令嬢」へのレクイエム』 | | 樋田 毅／著 | 講談社 |
| 『みずうみ、三色すみれ、人形使いのポーレ』 | 切なく苦い青春文学を新訳で | シュトルム／著 | 光文社 |

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。