



としょかんひろば

本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館 2022年5月 第252号

Books are for all 東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

図書館カレンダー

■はお休み（第4金曜日は原則整理休館日）

永源寺・愛東

6月22日(水)
23日(木)

愛東図書館は
蔵書点検のため
お休みです
(永源寺は開館)

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

湖東

5月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

** 5月の映画会 **

<永源寺図書館>

21日(土) 14:00~15:30
「永遠のエルザ」(洋画・字幕)

<湖東図書館>

14日(土) 14:00~16:00
「第三の男」(洋画・字幕)

** ごぞんじですか **

インターネットで、図書館の資料を検索したり
本や雑誌のバックナンバーを予約することができます。
右のQRコードから、図書館ホームページにアクセス
してみてください。

※予約には図書館で発行するパスワードが必要です

各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時~18時
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時~17時
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時~18時
(木曜日のみ20時まで)

tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300
fax:0749-45-3343

図書館ホームページ→



あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

クルマでふらりと道の駅	浅井 佑一／著	雷鳥社
台湾客家スケッチブック	小池 アミイゴ／絵と文	KADOKAWA
実家の空き家問題を解決する！	主婦の友社／編	主婦の友社
身近な人が脳梗塞・脳出血になったときの介護と対策	鈿 裕和／監修	自由国民社
がんがみえる	医療情報科学研究所／編集	メディックメディア

『デッドスペースDIY』 石井麻紀子/著 誠文堂新光社

デッドスペースを魅力ある空間にしたい、隙間を有効に活用したいなど、住まいに気になるスペースはありませんか？ 小物から大掛かりなリノベーションまで手がける著者の石井麻紀子さんが収納からワークスペース、子ども部屋など、ちょっとした工夫でスペースを最大限に活用できるコツをまとめました。DIYで使いやすい材料や計測の仕方、作業時間や予算なども丁寧に説明しています。自分や家族の不便を改善し、居心地のよい暮らしをDIYで叶えたい時に是非活用してください。



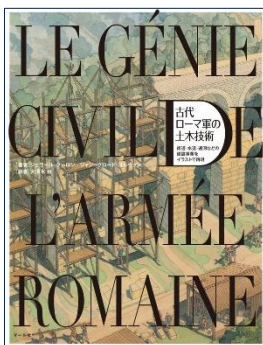
うまいビールが飲みたい！	くっくショーハイ／著	リトルモア
70からはメリハリ元気で自然な暮らし	沖 幸子／著	祥伝社
とっくに50代老後のお金どう作ればいいですか？	長尾 義弘／著	青春出版社
斉藤謠子のまいにちを楽しむ服とバッグ	斉藤 謠子／著	NHK出版
シルバニアファミリーフェルトで作る着せかえ服	佐々木 公子／著	ブティック社
ラフィアクラフトのかごと帽子	石塚 亜希子／著	文化学園文化出版局
美しい押し花図譜	梶谷 奈允子／著	誠文堂新光社
世界一簡単なメンズメイクの教科書	西日本ヘアメイクカレッジ／編著	幻冬舎
農家が教えるタケノコづくし	農文協／編	農山漁村文化協会
鶏料理もも・むね・ささみクッキング73レシピ		プレジデント社
犬のいる暮らし	丸田 香緒里／著	池田書店

社会・教育・福祉

『古代ローマ軍の土木技術』

ジェラルド・クローン&ジャン＝クロード・ゴルヴァン/著 マール社

古代ローマ帝国といえば、「すべての道はローマに通ず」ということわざにもみられる優れた道路網や、水道橋、闘技場などを思い浮かべる方も多いのではないのでしょうか。この時代、街道をつなげ、橋を作って水道を引いていたのは、兵士たちでした。戦争のない平和な時に、兵士たちが無駄に時間を費やすことをおそれた司令官たちは、積極的に彼らを土木事業に動員しました。この本では、建設事業の様子や町の姿が、ため息のするような美しいイラストで再現されており、まるでタイムスリップしたかのような気分を味わうことができます。



命のビザ評伝・杉原千畝	白石 仁章／著	ミネルヴァ書房
ヨーロッパ史入門	池上 俊一／著	岩波書店
天皇家の恋愛	森 暢平／著	中央公論新社
佐藤優の地政学入門	佐藤 優／監修	学研プラス
「集落の教科書」のつくり方	田畑 昇悟／著	農山漁村文化協会
最後の講義完全版これからの時代を生きるあなたへ	上野 千鶴子／著	主婦の友社
弱った親と自分を守るお金とおトクなサービス超入門	安藤 なつ／著	KADOKAWA
ダウン症の子をもつ税理士が書いた障がいのある子の「親なきあと」対策	藤原 由親／著	日本法令
いざ！に備える遊びで防災体験BOOK	神谷 明宏／著	いかだ社

ぼくは口ヒンギャ難民。
太平洋戦争運命の瞬間
辺野古入門
みんなで考える脱炭素社会

小峯 茂嗣／著
神立 尚紀／著
熊本 博之／著
松尾 博文／著

合同出版
潮書房光人新社
筑摩書房
日経BP日本経済新聞出版本部

自然・ビジネス・産業

会社の片付け！
がんばりすぎないお仕事復帰BOOK
こんなに変わった理科教科書
江戸の宇宙論
花や水辺を求め飛び回る世界で一番美しい蝶図鑑

川井 かおる／著 日経BP日本経済新聞出版本部
藤井 佐和子／監修 KADOKAWA
左巻 健男／著 筑摩書房
池内 了／著 集英社
海野 和男／著 誠文堂新光社

『アフリカに咲く熱帯の花、笑顔の花』 島岡由美子／著 かもがわ出版

本書は、タンザニアのザンジバル在住の著者がアフリカの大地を彩る熱帯花木を紹介するビジュアルガイドです。アフリカを代表する巨木「バオバブ」は、葉がなく、絡み合いながら広がる枝が根のようで印象的ですが、じつは、緑の葉が生い茂り、傘のついた電球のような形の美しい花を咲かせます。他にも、葉が色鮮やかに変化した「苞」で虫や鳥を呼び寄せる「ヘリコニア」など、120種の花が紹介されています。コラムでは、現地の人々の笑顔の写真やスナップとともに、当地の暮らしや文化も知ることができます。



トコトンやさしいユニバーサルデザインの本
世界を変えた12の時計
おもしろい地域には、おもしろいデザイナーがいる
食卓から地球を変える
エダマメ
これからの時代に売れる野菜
林業遺産
コールセンターもしもし日記

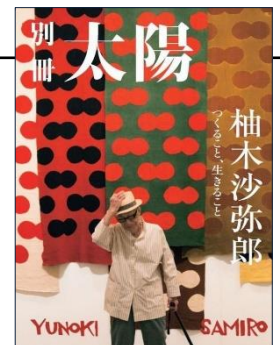
宮入 賢一郎／著
デイヴィッド・ルーニー／著
新山 直広／編著
ジェシカ・ファンゾ／著
藤田 智／著
柴崎 茂光／編
吉川 徹／著

日刊工業新聞社
河出書房新社
学芸出版社
日本評論社
NHK出版
イカロス出版
東京大学出版会
三五館シンシャ

芸術・趣味

『柚木沙弥郎 つくること、生きること』 別冊太陽編集部／編 平凡社

型を切り抜き、模様を染める『型染』の第一人者である柚木沙弥郎さん。99歳となった現在も、意欲的に創作活動を続けておられます。また、その表現手法も染色だけでなく、絵本や版画、立体造形など様々で、常に新しい可能性を探り続ける作家なのです。本書では初期作品から最新作まで、モダンで大胆、そして目を見張る色使いの、美しい作品の数々が楽しめます。凜とした佇まいの中に感じるあたたかさを、ぜひ堪能してください。



模型作りが楽しくなる工具&マテリアルガイド
子どもと楽しむ雑草ブーケ&室内飾り
図説なつかしの遊園地・動物園
『黑板アート』のアイデア事典
かんたんマスキングテープの本
水生生物の折り紙
「シティポップの基本」がこの100枚でわかる！
野村萬斎
バット職人
茶箱あそび、つれづれ

へんみ ゆかり／著
生田 誠／著
小野 大輔／著
mizutama／著
山口 真／著
栗本 齊／著
中村 雅之／著
名和 民夫／著
ふくい ひろこ／著

ホビージャパン
いかだ社
河出書房新社
明治図書出版
エクスナレッジ
ナツメ社
星海社
新潮社
ベースボール・マガジン社
世界文化社

ことば・文学・小説

『その他の外国文学』の翻訳者
「こどもの本」の創作講座
奇書の世界史 2
愛書狂の本棚

白水社編集部／編 白水社
村中 李衣／著 金子書房
三崎 律日／著 KADOKAWA
エドワード・ブルック＝ヒッチング／著 日経ナショナルジオグラフィック社

『春のかわいいもの』 川上未映子／著 新潮社

手紙を書きながら涙を流し続ける入院中の「わたし」。整形と美容ときらきらした世界に興味のある「トヨ」。ベッドで寝たきりのまま、若いころの思い出に耽る「わたし」。好きな作家をSNSで追い詰めてしまった「あなた」。自分が思ったことを書き残したくないという「彼女」に思いを寄せる「僕」。春のやわらかな空気が包む東京でそれぞれの暮らしを生きるひとびとに、「感染症」ということばが忍び寄る。2008年に芥川賞を受賞した著者が、現代社会のぼんやりとした不安と怖さを描き出す短編集。



- | | | |
|---|------------|----------|
| 『コンクールシェフ!』 選ばれるのは才能か、果てしない努力か。渾身の料理バトル小説 | 五十嵐 貴久／著 | 講談社 |
| 『幸村を討て』 真田父子に翻弄される7人の男たち。その思惑は大坂の陣で交錯する | 今村 翔吾／著 | 中央公論新社 |
| 『香君』上・下 香りで万象を知る活き神のもと、豊かな実りとともに帝国は発展していたが | 上橋 菜穂子／著 | 文藝春秋 |
| 『名探偵・浅見光彦全短編』 単行本初収録短編を含む、名探偵の6つの名推理 | 内田 康夫／著 | 光文社 |
| 『おしゃべりな部屋』 近藤麻理恵が片づけてきた部屋にまつわる実話を基に紡ぐ短編集 | 川村 元気／著 | 中央公論新社 |
| 『山の音』 息子、息子の嫁、出戻りの娘。家族のありようを父親の視点から描く傑作長編 | 川端 康成／著 | 新潮社 |
| 『母子草の記憶』 中学生のときに殺された両親。その死の手がかりを追ううちに…… | 小杉 健治／著 | 双葉社 |
| 『独り立ち 吉原裏同心37』 端午の節句、吉原に修行を終えた幹次郎と麻が戻ってきた | 佐伯 泰英／著 | 光文社 |
| 『ショートケーキ。』 誰からも愛されるケーキをめぐる、甘くてすこし酸っぱい5つの物語 | 坂木 司／著 | 文藝春秋 |
| 『朱色の化身』 「知りたい」は罪なのか。昭和・平成・令和を駆け抜ける社会派ミステリー | 塩田 武士／著 | 講談社 |
| 『剣持麗子のワンナイト推理』 『元彼の遺言状』ヒロインのもとに次から次へと難題が | 新川 帆立／著 | 宝島社 |
| 『夏の体温』 小3の夏休みは入院生活。たいくつな日々「遊びを考える天才」が現れた | 瀬尾 まいこ／著 | 双葉社 |
| 『コスメの王様』 家族のため都会へ出た少年と売られてきた少女の出会いが発明を生む | 高殿 円／著 | 小学館 |
| 『包帯クラブ ルック・アット・ミー!』 前作から16年。戦わずに守るため再び立ち上がる | 天童 荒太／著 | 筑摩書房 |
| 『それぞれの風の物語』 海辺の喫茶に拾われた50オトコと町の人々の人情物語 | 中場 利一／著 | 光文社 |
| 『人面島』 隠れキリシタンの財宝が眠る島。人面瘡探偵「ジンさん」の推理が冴えわたる | 中山 七里／著 | 小学館 |
| 『図書室のはこぶね』 10年ぶりに返却された1冊の本。そこに秘められたドラマとは | 名取 佐和子／著 | 実業之日本社 |
| 『弊社は買収されました!』 勤務先が買収される!? 総務部員たちの奮闘の1年 | 額賀 滯／著 | 実業之日本社 |
| 『月の王』 世界大戦の暗雲迫る上海。駆け落ちした華族令嬢をめぐる各国が暗躍 | 馳 星周／著 | KADOKAWA |
| 『八月の母』 うだるような暑さのあの日、愛媛の団地で何が起きたのか。母と娘の愛憎 | 早見 和真／著 | KADOKAWA |
| 『古本食堂』 カレーに中華に寿司に古書。神保町の美味と人情と本の魅力が詰まった物語 | 原田 ひ香／著 | 角川春樹事務所 |
| 『ヒカリ文集』 劇団の彼女は「優しく悲しくてとてつもなく魅力的な偽物の恋人」だった | 松浦 理英子／著 | 講談社 |
| 『嵐吹く時も』 著者の祖父母をモデルに、人生の輝きとはかなさを描く傑作 | 三浦 綾子／著 | 新潮社 |
| 『花屋さんが言うことには』 酔っぱらった勢いで、ブラック企業からまちの花屋に転職 | 山本 幸久／著 | ポプラ社 |
| 『チョウセンアサガオの咲く夏』 デビューから13年、意外な一面を見せる初の短編集 | 柚月 裕子／著 | KADOKAWA |
| 『人生おろおろ』 「人生相談」に寄せられたさまざまなお悩み。すばと温かく答えます | 伊藤 比呂美／著 | 光文社 |
| 『これは、アレだな』 故きを温ねて新しきを知れば、世界が違って見える! 痛快エッセイ | 高橋 源一郎／著 | 毎日新聞出版 |
| 『親指が行方不明 心も身体もままならないけど生きてます』 | 尹 雄大／著 | 晶文社 |
| 『家族』 幸せになれたはずの私たちは、どうして「壊れた」のか。著者の生家の人々 | 村井 理子／著 | 亜紀書房 |
| 『ユ・ウォン』 彼女は「奇跡の生存者」。過酷な運命を背負った少女の軌跡を描く成長小説 | ペク オニユ／著 | 祥伝社 |
| 『かくも甘き果実』 小泉八雲＝ハーンを愛した3人の女たちの「声」が時を超えて響く | モニク・トゥルン／著 | 集英社 |

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。