



としょかんひろば

本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館 2022年9月 第256号

Books are for all 東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

図書館カレンダー

■はお休み（第4金曜日は原則整理休館日）

永源寺・愛東

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

湖東

9月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

** 9月の映画会 **

<永源寺図書館>

17日（土）14:00～15:40

「少年」（邦画）

<湖東図書館>

10日（土）14:00～16:00

「愛情物語」（洋画・字幕）

** ごぞんじですか **

インターネットで、図書館の資料を検索したり
本や雑誌のバックナンバーを予約することができます。
右のQRコードから、図書館ホームページにアクセス
してみてください。

※予約には図書館で発行するパスワードが必要です

各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時～18時
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時～17時
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時～18時
(木曜日のみ20時まで)

tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300
fax:0749-45-3343

図書館ホームページ→



あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

コストコ超得&裏技徹底ガイド

駅ビルご当地グルメ大百科

滋賀の本 [2022]

関西キャンプの本

看護の現場ですぐに役立つ地域包括ケアのキホン

ウルトラ図解肝炎・肝硬変・肝がん

イラスト解説猫のしぐさ解説手帖

「旅と鉄道」編集部／編

雑賀 智也／編著

永井 英成／監修

加藤 由子／著

コスミック出版

天夢人

京阪神エルマガジン社

京阪神エルマガジン社

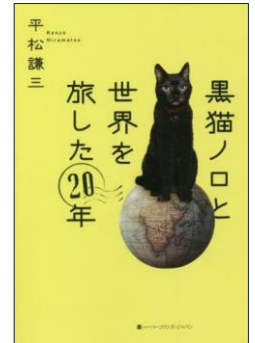
秀和システム

法研

誠文堂新光社

『黒猫ノロと世界を旅した20年』 平松謙三/著 ハーパーコリンズ・ジャパン

猫らしからぬゆっくりとした動きから「ノロ」と名付けられた黒い子猫。著者の平松さんはこの猫を連れて、世界37カ国を旅しました。ノロは「おうちの人がいるところがボクの家」と認識しているらしく、外国のホテルでもお腹をだして寝転がり、くつろぐことができました。猫と一緒にだからこそ、旅の途中では人との触れ合いが生まれ、時には小さなハプニングもおきます。パリのエッフェル塔の下、ピラミッドの前。本の中には、世界中の街角で旅を楽しむ黒猫の姿がたっぷりとおさめられています。夢のような猫と一緒にのびのびの旅を、ぜひページをめくりながら楽しんでください。



エコな毎日

正しい家計管理

家庭科3だった私在家でも外でも100%手作り服でコーディネートしています。 津田 蘭子/著 ワニブックス

1DAYマクラメ

シンプルかわいいマニキュアでつくるフラワーアクセサリー

ふたりときどきみんなでご飯

きれいに年を重ねるためのたんぱく質ごはん

七彩物語郷土料理 下巻

なすあったら、これつくろ！

ホットケーキミックスだからおいしいお菓子

ずぼら収納大百科

湘南ERが教える大切な人を守るための応急手当

中嶋 亮太/著

林 總/著

主婦の友社/編

いわせ あさこ/著

藤井 恵/著

ワタナベ マキ/著

ホットケーキさん。/著

湘南ER/著

翔泳社

すみれ書房

主婦の友社

学研プラス

エムディエヌコーポレーション

家の光協会

地域で創る土曜日夢の学習

オレンジページ

KADOKAWA

晋遊舎

KADOKAWA

社会・教育・福祉

広報e-NET6500第100号記念誌 上・下

「みんな違ってみんないい」のか？

ま、いいか。

蓮如の生涯とその教え

びわ湖と城 信長・秀吉・家康の湖上支配

文藝春秋が見た戦争と日本人

明治の古地図－湖東地区－

ロシア史

古代インカ・アンデス不可思議大全

家族が読みたくなる自分史の書き方

京都生まれの和風韓国人が40年間、徹底比較したから書けた！

そっか、日本と韓国って、そういう国だったのか。

ミャンマーの矛盾

永源寺地区まちづくり協議会/編

山口 裕之/著

玉置 妙憂/著

野村 しづー/著

滋賀県立安土城考古博物館/編

保阪 正康/編

湖東地区まちづくり協議会歴史・文化プロジェクト 東近江市

祝田 秀全/監修

芝崎 みゆき/著

湊屋 一子/著

ムーギー・キム/著

北川 成史/著

永源寺地区まちづくり協議会

筑摩書房

大和出版

野村 しづー

滋賀県立安土城考古博物館

文藝春秋

朝日新聞出版

草思社

EDITORS

東洋経済新報社

明石書店

まだ、法学を知らない君へ
 滋賀県統計書 令和2年度(2020年度)
 君にもできる刃物犯罪対処マニュアル
 僕は死なない子育てをする
 わたし生活保護を受けられますか
 コロナ禍で障害のある子をもつ親たちが体験していること
 いじめ加害者にどう対応するか
 ルポ誰が国語力を殺すのか
 ひめゆりたちの春秋

東京大学法学部「現代と法」委員会／編 有斐閣
 滋賀県総合企画部統計課／編 滋賀県総合企画部統計課
 SOU／著 誠文堂新光社
 遠藤 光太／著 創元社
 三木 ひとみ／著 ペンコム
 児玉 真美／編著 生活書院
 斎藤 環／著 岩波書店
 石井 光太／著 文藝春秋
 仲程 昌徳／著 ボーダーインク

自然・ビジネス・産業

会議の成果を最大化する「ファシリテーション」実践講座
 今と未来がわかる工場
 弘前れんが倉庫美術館
 文系のためのめっちゃやさしい数学 幾何〈図形〉編
 採集と見分け方がバッチリわかるアンモナイト図鑑
 タモ網1本ではじめられる魚とり
 豊かな暮らしと“小さな農業”

大野 栄一／著 日本実業出版社
 多田 夏代／著 ナツメ社
 田根 剛／著 パイインターナショナル
 山本 昌宏／監修 ニュートンプレス
 守山 容正／著 築地書館
 仲 義輝／著 山と溪谷社
 望月 健／編著 論創社

農業に関する
 調べものに

ルーラル電子図書館

をご利用ください！

「ルーラル電子図書館」は、農文協（農山漁村文化協会）が運営する、雑誌「現代農業」や『農業技術大系』、『病虫害防除総覧』の記事を検索・閲覧できる有料データベースです。市内各図書館のインターネット端末で、無料で利用することができます。検索した記事はプリントアウトすることもできます。
 ご利用の際は、図書館職員へお声がけください。

芸術・趣味

sol×solの多肉植物・サボテンを育てよう
 木箱ラベルの時代
 色鉛筆の塗り方レッスン
 時をこえて
 1週間で3オクターブの声が出せるようになる本
 サッカー勝利につながる体づくり
 甲子園に行くのが夢だった
 動画で完全マスター！けん玉テクニック

松山 美紗／著 ブティック社
 林 健男／著 IBCパブリッシング
 sakuraba／著 ナツメ社
 アナイス・ポーリユー／作 タムラ堂
 石川 芳／著 リットーミュージック
 篠田 洋介／監修 メイツユニバーサルコンテンツ
 松坂 大輔／監修 飛鳥新社
 ず～まだんけ／監修 メイツユニバーサルコンテンツ

『色をつなぐ手書きで綴るもっと広がるインクの楽しみ方100tips』

KADOKAWAライフスタイル編集部／編 KADOKAWA

「あごだし」「潮騒」「オペラローズ」「伽羅」「湯けむりミストブルー」……じつはこれ、全部インクの名前なんです。万年筆に充填したり、ガラスペンにつけたりして文字や絵を書くためのインク。この20年近く、繊細で絶妙な色合いの商品が次々に発表され、文具好きの間では「インク沼」という言葉が生まれるほどになりました。そんな「沼にはまった」愛好家たちによる楽しみ方を紹介。美文字にイラスト、消しゴムはんこやマスキングテープと組み合わせるなど、実際に使う予定がなくても眺めてたのしい一冊です。もちろん、インクや筆記具の基本的な使い方もしっかりとおさえています。



ことば・文学・小説

英語で読む老人と海
はじめて読む！海外文学ブックガイド
笑いの力、言葉の力
寺山修司詩集

アーネスト・ヘミングウェイ／原著
越前 敏弥／〔ほか〕著
渡邊 文幸／著
寺山 修司／著

IBCパブリッシング
河出書房新社
理論社
角川春樹事務所

『ペガサスの記憶』 桐島洋子&かれん、ノエル、ローランド/著 小学館

フリージャーナリストとして活躍するかたわら、未婚のまま、かれんさん、ノエルさん、ローランドさんを育て上げた桐島洋子さん。彼女の半生を綴る本書は、雑誌の連載としてスタートしましたが、洋子さんの認知症悪化により執筆が中断していました。そして五年後、止まっていた物語を三姉弟が母への思いとともに書き繋ぎました。過去を振り返らずいつも前向きな生き方に、心無い言葉を受けることもあった洋子さん。子供達の視点で語られる母親としての姿とともに、一人の女性として歩んできた勇敢で波瀾に満ちた人生を辿ることができます。



『マイ・プレゼント』 大切なあなたへ、そして私へ。気鋭の水彩画家と贈る48の物語

『修羅^{はし}奔る夜』 歴史小説家が描く令和。兄を思い、妹はねぶたの絵筆に魂を込める。

『神隠し 隠密船頭9』 消えた息子を探す海苔問屋。伝次郎が掴んだ意外な真実とは

『蹴れ、彦五郎』 今川義元の嫡男・彦五郎氏真はなぜ名家を没落させたのか。ほか7編

『サウンド・ポスト』 英語のわからない父、日本語のわからない娘。言葉と音楽の物語

『空を駆ける』 戊辰戦争を生き延びた孤独な少女は、やがて『小公子』の翻訳者に

『爆弾』 爆弾の在り処の手がかりは、中年男の“クイズ”のみ。警察は爆発を止められるか

『筆のみが知る 幽霊絵師火狂』 怖い絵で人気の絵師は、描くだけでなく見えてもいた

『御留山 新・酔いどれ小籐次25』 先祖の地で親子を待つのは——シリーズ完結

『うえから京都』 首都移転をめざし、京都大阪兵庫の三府県を組ませるのは高知人？

『セカンドチャンス』 51歳、人生下り坂——じゃない！ 水泳教室が彼女を変えた

『腹を割ったら血が出るだけさ』 人々の踏み出す一歩が響き合う、極上の青春群像劇

『掬えば手には』 「人のこころが読める」大学生・匠。ゆいいつ彼に心を開かないのは

『おいしいごはんが食べられますように』 食べものが心をざわつかせる芥川賞受賞作

『世継の壁 おれは一万石』 藩主就任が間近に迫るなか、盗賊探索に。シリーズ第21弾

『号外！幕末かわら版』 動乱の中、真実(?)を追いかめるかわら版屋を描く痛快小説

『オリーブの実るころ』 「恋のライバルは、白鳥だった!？」結婚をめぐる幻想短編集

『こいごころ』 永遠の命を持つはずのあやかしにとって、「最期」とは。シリーズ第21弾

『財布は踊る』 食費を削り、洋服も買わず、節約を重ねても欲しいもの。それは——

『その本は』 もうほとんど目の見えない本好きの王様が求めたものは 又吉 直樹&ヨシタケシンスケ/著 ポプラ社

『よって^{ぶん}件のごとし 三島屋変調百物語八之続』 老人が語る、村を襲う「ひとでなし」 宮部 みゆき/著 KADOKAWA

『あくてえ』 19歳小説家志望女子と90歳甲州弁婆、溢れる悪態の応酬。芥川賞候補作 山下 紘加/著 河出書房新社

『海の教場』 舞鶴の海上保安学校に赴任した桃地。ある事情が学生たちに影を落とす 吉川 英梨/著 KADOKAWA

『べつに怒ってない』 考えすぎのプロが紡ぐ、不毛で豊かなエッセイ123本 武田 砂鉄/著 筑摩書房

『言葉の還る場所で』 言葉の達人がオンラインで語り合う。奇跡の対談集 谷川 俊太郎&俵 万智/著 春陽堂書店

『スマホになじんでおりません』 パスワード地獄、文字入力に難儀、画面は小さすぎ… 群 ようこ/著 文藝春秋

『夢を売る百貨店』 昨日と今日の狭間にある百貨店。今夜はどんな夢をお求めですか イ ミイエ/著 文響社

『プリズム』 傷や闇を抱えた四人の男女。心の移ろいを繊細に描く大人の恋物語 ソン ウォンピョン/著 祥伝社

『ミス・マーブル最初の事件 牧師館の殺人』 世界一有名な老婦人探偵、初登場作 アガサ・クリスティ/著 東京創元社

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。