



としょかんひろば



本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館 2024年10月 第281号

Books are for all 東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

図書館カレンダー

■はお休み

(第4金曜日は原則整理休館日)

永源寺・愛東

愛東図書館は、愛東コミュニティセンターの電気工事のため
10月3日(木)~11日(金)の間、臨時休館いたします。

☆移動図書館を臨時運行します☆

10月5日(木)10時~11時

愛東コミセン駐車場

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

湖東

10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

** 10月の映画会 **

<永源寺図書館>

19日(土)14:00~15:30

「腰抜け二挺拳銃」(洋画・字幕)

<湖東図書館>

12日(土)14:00~15:55

「探偵物語」(邦画)

** ごぞんじですか **

インターネットで、図書館の資料を検索したり
本や雑誌のバックナンバーを予約することができます。
右のQRコードから、図書館ホームページにアクセスし
てみてください。

※予約には図書館で発行するパスワードが必要です

各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時~18時
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時~17時
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時~18時
(木曜日のみ20時まで)

tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300
fax:0749-45-3343

図書館ホームページ→



あたらしくはいった本 (永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します)

くらし・健康

92歳、毎日楽しく老いてます	樋口 恵子／著	電波社
理想の家を手に入れるマイホームの建て方&買い方	長沼 幸充／監修	ナツメ社
謎の症状 心身の不思議を東洋医学からみると？	若林 理砂／著	ミシマ社
パニック症治療大全	稲田 泰之／監修	講談社
みんなが知りたい意識障害がわかる本	加藤 庸子／監修	西村書店東京出版編集部

『 フィンランドくらしのレッスン 』 週末北欧部 chika／著 集英社

北欧好きが高じて、フィンランドに単身移住した著者。夏は23時まで明るく、冬は昼過ぎに真っ暗になるフィンランド。明るい夏には仕事終わりに白夜の森を散歩したり、長い冬にはみんなでパーティを楽しんだり、フィンランドの人は暮らしを楽しむことがとても上手。自分が感じる心地良さを大切にするフィンランド人だからこそ、他人の自由や選択も大切に、相手のスペースには無闇に踏み込んで来ないのだとか。そんなフィンランドの人々への愛情と敬意を込めて、著者がこの国で自分らしい暮らしを形作ろうとする日々が、やわらかなイラストとともに綴られています。



とっさに言葉が出てこない人のための脳に効く早口ことば	川島 隆太／監修	サンマーク出版
快眠法の前に今さら聞けない睡眠の超基本	柳沢 正史／監修	朝日新聞出版
まるごと図解ケアに活かせる薬のしくみと使い方	藤村 一軌／著	照林社
美濃羽まゆみさんの手づくりのある暮らし		扶桑社
お気らくお手がる着物リメイク	EMI工房エミ／著	日本ヴォーグ社
指先が出せるかぎ針編みのミトン		アップルミンツ
グルテンフリーのひと皿ごはん	たかせ さと美／著	すみれ書房
行列ができるおにぎり専門店が握るおにぎりの具レシピ	橋本 信伍／著	KADOKAWA
管理栄養士のひたすら野菜の作りおきBOOK	中井 エリカ／著	MdN コーポレーション

社会・教育・福祉

10年後、僕たち日本は生き残れるか	石田 和靖／著	KADOKAWA
あきらめない政治	鮫島 浩／著	那須里山舎
さすがに日本は、戦争なんてしないですよ！？	西谷 修／監修	東京新聞

『 わたしはわたし。あなたじゃない。10代の心を守る「バウンダリー」の引き方 』

鴻巣 麻里香／著 リトルモア

「バウンダリー」とは、自分にとって「受け入れても大丈夫なもの」「受け入れたらつらくなるもの」を感じとり、仕分けをするためのアンテナのようなもの。この本では、ソーシャルワーカーである著者が、人間関係の悩みやしんどさを「バウンダリー」というキーワードでひもとき、「バウンダリーを引き直す」という対処法についていっしょに考えます。10代に向けての本ですが、人間関係にモヤモヤを抱える大人にとっても、とても共感できます。自分の心を守るための心の線引きは、思春期だけでなく大人にも大切なことです。



あるある！田舎相続	澤井 修司／著	日刊現代
老後ひとり難民	沢村 香苗／著	幻冬舎
しんどいからおもしろいねん	野々村 光子／著	コトノネ生活

誰のためのアクセシビリティ？
わたしは、あなたとわたしの区別がつかない
うちの学童保育イチオシのなかま遊び
子どもの学習支援ハンドブック
あの子はなぜ荒れるのか

田中 みゆき／著
藤田 壮眞／著
学遊会／編著
地域における子どもの学びの支援共同研究会／著
楠 凡之／共著

リトルモア
KADOKAWA
ひとなる書房
かもがわ出版
高文研

自然・ビジネス・産業

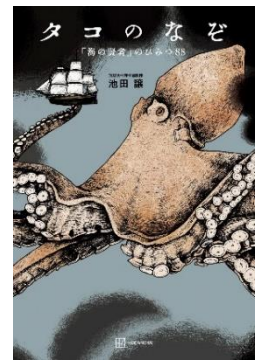
環境とビジネス 世界で進む「環境経営」を知ろう
職場で傷つく リーダーのための「傷つき」から始める組織開発
「ハラスメント」の解剖図鑑
標本画家、虫を描く

白井 さゆり／著
勅使川原 真衣／著
宮本 剛志／著
川島 逸郎／著

岩波書店
大和書房
誠文堂新光社
亜紀書房

『 タコのなぞ 「海の賢者」のひみつ88 』 池田 譲／著 講談社

タコと言えば、お寿司やタコ焼きで食べたことがある方も多いでしょう。そんな私たちにとって身近な存在のタコですが、実はいまだに生態の多くが解き明かされていない、ミステリアスな生き物でもあるのです。この本では、タコを研究している大学教授が、不思議なタコについての知識を88個教えてください。例えば8本足という言葉が有名ですが、実はあれは腕だということ。腕はちぎれてもまた生えてくるし、触れたものの味が分かる機能があること。なんと心臓を3つも持っていて、脳にいたっては9つも持っていること。人間とはあまりに違うその体の作りや生きざまに、きっと何度も驚かされますよ。



自宅で楽しむバードライフ
すぐに使える！製造現場で役立つ英語フレーズ集
軽トラカスタムガイド
「電気工事、マジわからん」と思ったときに読む本
にぎやかな過疎をつくる
資格がない人のための体験ツアー企画・運営ガイド

藤井 幹／著
上田 秀樹／著
大木 健司／著
小田切 徳美／著
齊藤 常治／著

文一総合出版
ナツメ社
三栄
オーム社
農山漁村文化協会
秀和システム

芸術・趣味

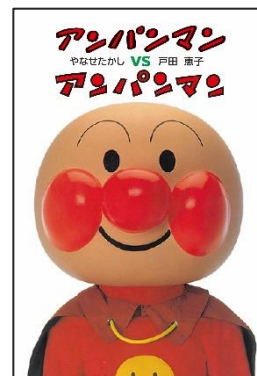
メトロポリタン美術館と警備員の私
葉っぱ切り絵いきものずかん
校歌斉唱！
甲子園ヒストリー 阪神甲子園球場100周年特別企画
“森の演出家”ツッチーの自然あそびハンドブック
マンガでわかる「釣りのはじめ方！」
はじめての人ともう一度の人の詰将棋3手詰

パトリック・プリングリー／著
リト@葉っぱ切り絵／著
渡辺 裕／著
アエラ編集部／編
土屋 一昭／著
多田 あゆ実／マンガ
羽生 善治／監修

晶文社
講談社
新潮社
朝日新聞出版
スタジオタッククリエイティブ
つり人社
ワニブックス

『 アンパンマン VS アンパンマン 』 やなせ たかし・戸田 恵子／著 フレーベル館

絵本『あんぱまん』の刊行から半世紀、アニメ『それいけ！アンパンマン』の放送が始まって36年。子どもたちを中心に絶大な人気を誇るアンパンマンが、最初は出版社にもテレビ業界にも期待されず、逆境から始まった……と聞いたら信じられるでしょうか。アンパンマンの生みの親のやなせたかしと、アニメでアンパンマン役を務める声優、戸田恵子が、対談形式で語るアンパンマンのすべて。もとは2000年に出版されたものが24年ぶりに復刊しました。アンパンマンの誕生から、国民的人気となるまでの苦労話や、主題歌の作曲秘話、キャラクターの設定裏話まで、アンパンマンを見て育った大人のみなさんにおすすめしたい1冊です。



ことば・文学・小説

ことばが変われば社会が変わる
 きょう、ゴリラをうえたよ
 雑草先生の短歌教室
 いま読む『源氏物語』

中村 桃子／著
 水野 太貴／文
 稲垣 栄洋／著
 角田 光代／著

筑摩書房
 KADOKAWA
 東京書籍
 河出書房新社

『これが最後の仕事になる』

講談社／編 講談社

母親の介護のために、今日でバイトを辞めることになった高校生の美月。一緒にバイトを始めた仲良しの智子にもお別れの挨拶がしたいのに、近ごろ彼女はなんだか素っ気ない。その理由がわかった時……。 (秋吉理香子『親友』より)

最初の1行はすべて「これが最後の仕事になる」から始まる24人の著者による短編集。主人公の職業は、警察官やホームヘルパー、アイドルなどと幅広く、小説のジャンルも様々です。1編6ページの短い作品ですが、予測できないストーリーを堪能することができます。秋の夜長、眠れない夜にどうぞ。



日本扇の謎	舞鶴で発見された記憶喪失の青年。やがて彼の周囲で不可解な密室殺人が起こる	有栖川 有栖／著	講談社
ふるさととは岡山にありて怖きもの	岡山で、東京で…ホラー小説の名手が贈る37編	岩井 志麻子／著	宝島社
鹿鳴館の花は散らず	明治初期、「鹿鳴館の花」と讃えられた榮子は、外交で活躍するが…	植松 三十里／著	PHP研究所
モノ	モノレールに乗る人、モノレールを支える人。一本のレールがつなぐ人間ドラマ	小野寺 史宜／著	実業之日本社
まぼろしの女	駆け出しの岡つ引きが、着道楽の若医者と共に事件を追う。時代ミステリ連作短編	織守 きょうや／著	文藝春秋
病葉草紙	長屋の周りで起こった奇怪な出来事について話すため、藤介は今日も榮庵の元を訪れる	京極 夏彦／著	文藝春秋
法廷占拠	爆弾魔の裁判中、銃を持った青年が法廷を制圧した。警察は百人の人質を救えるのか	呉 勝浩／著	講談社
同業の女	人殺しの疑いをかけられた髪結いのお照は、真相を求め奔走する。新シリーズ第一弾	坂井 希久子／著	徳間書店
星が人を愛すことなかれ	光の中のアイドルたちも、ステージを降りれば自分の人生がある	斜線堂 有紀／著	集英社
実は、拙者は。	気楽に暮らす八五郎はある日、隣部屋の浪人が旗本を襲うところを見てしまい…	白蔵 盈太／著	双葉社
ちゃっけがいる移動図書館	金なし夢なし結婚できない桐実の毎日は、子犬を拾って激変!	高森 美由紀／著	中央公論新社
その朝は、あっさり	死に瀕する父と、看取る家族、支える人々。一茶の俳句が励まし続ける	谷川 直子／著	朝日新聞出版
いつか月夜	心の不安を遠ざけるため、夜に散歩をする實成。なぜか散歩メンバーは増えていき…	寺地 はるな／著	角川春樹事務所
鷹の飛翔	都内で起きた4件の殺人。被害者は全員25年前の事件の容疑者だった	堂場 瞬一／著	講談社
同居鮎	全国を転々とする雅代さんは、お客さんの心もお腹も満たす凄腕寿司職人	原 宏一／著	双葉社
フェイク・マッスル	ドーピング疑惑を取材するためジムに潜入した松村は、真実を暴けるのか	日野 瑛太郎／著	講談社
東京ハイダウエイ	働き方を馬鹿にされた日、桐人が出会ったのは…優しさあふれる連作短編集	古内 一絵／著	集英社
少女には向かない完全犯罪	幽霊となった彼と両親を殺された少女は手を組み、犯人を追う	方丈 貴恵／著	講談社
かごいっぱい詰り込んで	主婦に元サラリーマン、女子大生…スーパーを訪れる人々の物語	真下 みこと／著	講談社
つがいをいきる	人生の最終章に見つけた真実の夫婦愛。90歳と77歳の新婚紀	松井 久子／著	春陽堂書店
岩に牡丹	老中・田沼意次の秘密の暴露を止めるため、直武は恩人である平賀源内の家に潜入する	諸田 玲子／著	新潮社
ここは今日も旅をする	90歳を超えた著者の、人生を柔らかく照らす33の生き抜くヒント	五木 寛之／著	新潮社
極楽よのう	28歳で周防大島へ移住、初の子育て、養蜂業。移住や暮らしをみつめる島エッセイ	内田 健太郎／著	ちいさいミシマ社
置かれた場所であげたい	一筋縄ではいかない人間模様を描いた、七転八倒エッセイ集	潮井 エムコ／著	朝日新聞出版
家から5分の旅館に泊まる	人に出会い、話を聞く。言葉に出会い、考える。静かな旅の記録	スズキ ナオ／著	太田出版
十五少年漂流記	無人島に漂着した少年たちの冒険と成長を描く名著。新訳でどうぞ	ヴェルヌ／著	光文社
百年の孤独	蜃気楼の村を開墾しながら孤独に生きる一族の百年の物語。待望の文庫化	G. ガルシア＝マルクス／著	新潮社
アウシュヴィッツの小さな厩番	3つの収容所を少年は生き抜いた。魂ふるえるノンフィクション	ヘンリー・オースター／著	新潮社

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。